

Diskographie der as-Nummern der Deutschen Grammophon / Polyphon (Version 2.0)

By Emilio de Gogorza (pseud.)



26. APRIL 2020
Published on
ARCHIVE.ORG

Weitere Angaben, Ergänzungen und Hinweise zu den Hintergründen und der Datierung der Aufnahmen werden separat veröffentlicht.

Ergänzungen und Korrekturen zur Version 1.0 vom Februar 2018 sind in blau angegeben.

Additional informations on the backgrounds, dates and addenda and corrigenda will be published separately.

Addenda and corrigenda to the version 1.0 from Febraury 2018 are given in blue.

Erklärung und Abkürzungen:

Angegeben sind, falls bekannt, zuerst die Katalognummern der Grammophon AG (Schallplatte Grammophon bzw. Polydor) und dann die Bestellnummern der doppelseitigen Platten. Bestellnummern von einseitigen Platten sind mit einem e hinter der Bestellnummer markiert. Bei den Abkürzungen Kat. und Poly. handelt es sich um die Polyphon-Katalognummern bzw. Polyphon-Bestellnummern (immer doppelseitig). Nummern mit S davor bezeichnen schwedische Polyphon-Platten und Nummern mit einem H davor sind entweder Kennzeichen für Hebräisch gesungene Titel oder holländisch gesungene Titel. Korrespondierende ar-Nummern, d.h.25 cm-ar- Matrizennummern, die mit großer Sicherheit in der selben Aufnahmesitzung aufgenommen wurden, sind mit einem K: angegeben. Wenn es nicht sicher, aber wahrscheinlich ist, dass sie in der gleichen Sitzung aufgenommen wurden, sind sie mit einem k: angegeben. * bedeutet: Titel unbekannt. A mit einer Zahl dahinter ist eine Anmerkung, die am Schluss der Liste aufgeführt sind, ebenso wie ausgewählte Quellen für Angaben, die mit einem Q gekennzeichnet sind.

Es stehen sich bei einigen Nummern widersprüchliche Angaben gegenüber. Diese sind gelb markiert. Aufklärung und neue Informationen sind, wie immer, willkommen!

Abbreviations:

Given are catalogue numbers and order numbers for the sides relating to the matrix at the beginning of the line.
With no other abbreviations it relates to the Deutsche Grammophon / Polydor pressings.
Kat. means Polyphon catalogue number, Poly the Polyphon order number.
Numbers with S in front belong to Swedish Polyphon records.
Numbers with H belong to Hebraic or Dutch (for Holland) Polyphon recordings.
Corresponding 25 cm ar-numbers, which were most likely made in the same recordinmg session, are given as K:
Corresponding 25 cm ar-numbers, which were eventually made in the same recording session, are given as k:
* means: unknown title
Q means source, given at the end of the listing. A means annotation, also given at the end of the listing.

1 as FLEISCHER,Editha Mignon: Polonaise Kat.150000, Poly 50010
2 as FLEISCHER Hugenotten: Pagenarie Kat.150001, Poly 50010
3 as FLEISCHER Rigoletto: Arie der Gilda Kat.150012, Poly 50057
(Rs. Paula WEBER, Matrix 2 an) K: 28/29 ar
4 as RUNGE, Gertrud Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer (Teil 1) K:69-72 ar
Kat.150002, Poly 50011
5 as RUNGE Freischütz: Alles pflegt schon längst der Ruh (Teil 2) K:69-72 ar
Kat.150003, Poly 50011
6 as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Lohengrin: Fantasie Teil 1 Kat.100008, Poly 50004
7 as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Lohengrin: Fantasie Teil 2 Kat.100009, Poly 50004

13 as TANZORCHESTER, Kapellmeister TAUBER Destiny (Valse Boston v. Sidney Bayens)
Kat 100000, Poly 50000
14 as TANZORCHESTER, Kapellmeister TAUBER Ali Baba (Twostep, S.Lope)
Kat 100001, Poly 50000
15 as ORCHESTER DES WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESTHEATERS STUTTGART, Ltg.
Fritz BUSCH Nozze di Figaro: Ouvertüre 040890, 65508, 65511
16 as ORCHESTER DES WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESTHEATERS STUTTGART, Ltg.
Fritz BUSCH Deutsche Tänze Nr. 1 & 2 (Mozart) 040892, 65510
17 as ORCHESTER DES WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESTHEATERS STUTTGART, Ltg.
Fritz BUSCH Deutsche Tänze Nr. 3 & 5 (Mozart) 040893, 65510 K: 92/93 ar
18 as ORCHESTER DES WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESTHEATERS STUTTGART, Ltg.
Fritz BUSCH Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart: Thema und Var. I (Reger)
040895, 65511 K: 94/95 ar ***A1***
19 as ORCHESTER DES WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESTHEATERS STUTTGART, Ltg.
Fritz BUSCH Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" 3. Satz: Scherzo 040891, 65508

23 as WENDLING-QUARTETT Streichquartett Nr. 5 Es-Dur (Dittersdorf) 69764 (Rs.1775 as) QNeal
24 as SCHEIDL Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich 042548, 65506

27 as SCHEIDL Maskenball: Ja Du warst’s 042549, 65507
28 as SCHEIDL Tannhäuser: Oh, Du mein holder Abendstern (k: 256-259ar)
042550, 65507
29 ½ as SCHEIDL Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen 042547, 65506
30 asWENDLING-QUARTETT, Stuttgart Serenade (Haydn) 048050, 65503
31 as
32 as WENDLING-QUARTETT, Stuttgart Variationen aus dem Streichquartett A-Dur op.18,5
(Beethoven) 1. Teil 048048, 65502 QKy
33 as WENDLING-QUARTETT, Stuttgart Variationen aus dem Streichquartett A-Dur op.18,5
(Beethoven) 2. Teil 048049, 65502 QKy
34 as WENDLING-QUARTETT, Stuttgart Menuett aus dem Streichquartett A-Dur op.18,5
(Beethoven) 048052, 65504, 69763
35 as WENDLING-QUARTETT, Stuttgart Quartett d-moll: Scherzo
(Schubert) 048051, 65503
36 as WENDLING-QUARTETT, Stuttgart Scherzo aus dem G-Dur-Streichquartett
(Schubert) 048053, 65504
37 as SCHÖLLINGER, Fanny Tannhäuser: Dich, teure Halle Kat.150004, Poly 50012
38 as SCHÖLLINGER Der fliegende Holländer: Senta-Ballade Kat.150005, Poly 50012

48 as POLYPHON-ORCHESTER Zampa: Ouvertüre 2. Teil (Herold) Kat. 100017, Poly 50008
49 as POLYPHON-ORCHESTER Zampa: Ouvertüre 1. Teil (Herold) Kat. 100016, Poly 50008

66 as ARMSTER Tannhäuser: Blick ich umher (K: 220 ar) Kat.140000, Poly 50036
67 as ARMSTER Tannhäuser: Lied an den Abendstern Kat.140001, Poly 50036

70 as SCHEIDL Archibald Douglas (Loewe) Teil 1 (K: 256-259ar) 042553, 65509
71 as SCHEIDL Archibald Douglas (Loewe) Teil 2 042554, 65509

72 as GYARFAS, Ibolyka (Violine, mit Klavierbegl. ?) Liebesfreud (Kreisler) Kat. 110000, Poly 50038
73 as GYARFAS, Ibolyka (Violine, mit Klavierbegl. ?) Liebesleid (Kreisler) Kat. 110001, Poly 50038
K: 269/270 ar

76 as MICHAILOW,Max (Violine mit Klavierbegl.) Nocturno op. 9, Nr 2 von Chopin
Kat. 110002, Poly 50041
77 as MICHAILOW,Max (Violine mit Klavierbegl.) Ave Maria von Schubert=Wilhelmj
Kat. 110003, Poly 50041
78 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerens.) Peer Gynt: Solveighs Lied (Grieg)
Kat. 120002, Poly 50040
79 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerens.) Das Zauberlied (Meyer-Hellmund) Vocalion 35044
auch unter Interpretenangabe: KÜNSTLER-ENSEMBLE Kat. 120002, Poly 50040
80 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerensemble) Celebre Serenata (Toselli) Vocalion 35044
auch unter Interpretenangabe: KÜNSTLER-ENSEMBLE Kat. 120000, Poly 50039 **A1b**
81 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerensemble) Torna a Sorriento (de Capua)
Kat. 120001, Poly 50039 **A1b**

95 as MICHAILOW (Violine; mit Künstlerensemble) Ein bisschen Liebe (Un peu d'amour, L.Silesu)
Kat. 120004, Poly 50060 QSl.
96 as MICHAILOW (Violine; mit Künstlerensemble) Mattinata (Leoncavallo)
Kat. 120005, Poly 50060 QSl.

99 as MICHAILOW (Violine; mit Künstlerensemble) Habe Mitleid mit mir (Zigeunerlied von Pablowicz)
Kat.120006, Poly 50061
100 as MICHAILOW (Violine; mit Künstlerensemble) Liebes-Ständchen (Berceuse tendre
von Leo Daniderf) Kat.120007, Poly 50061
101 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerensemble) Der Schmetterling (The Butterfly)
(Theo Benax) Kat. 120008, Poly 50062

102 as MICHAILOW,Max (Violine, mit Künstlerensemble) Liebesgetändel (Ballade d’amour)
(di Micheli) Kat. 120009, Poly 50062
103 as
104 as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Ouvertüre nach Motiven der Offenbach’schen Operette "Orpheus
in der Unterwelt" 1.Teil (Binder) Kat.100082, Poly 50052
105 as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Ouvertüre nach Motiven der Offenbach’schen Operette "Orpheus
in der Unterwelt" 2.Teil (Binder) Kat. 100083, Poly 50052
106 as
107 as SZEMERE,Magda (Violine) Serenade (Braga) Kat. 110006, Poly 50059
108 ½ as SZEMERE,Magda (Violine) Zigeunerweisen Teil 1 (Sarasate) Kat. 110004, Poly 50058
109 as SZEMERE,Magda (Violine) Zigeunerweisen Teil 2 (Sarasate) Kat. 110005, Poly 50058
110 as SZEMERE,Magda (Violine) Der Geigenmeiseter von Cremona (Hubay) Kat. 110007, Poly 50059
111 as
112 as TANZORCHESTER MICHAILOW Im Prater blühn wieder die Bäume (Stolz)
0940781, 15756 QKy
113 as TANZORCHESTER MICHAILOW Halloh! (Foxtrott v. Maciou) 0940783, 15760 QKy
114 as TANZORCHESTER MICHAILOW Boston-Glocken-Walzer (Lerwin) 0940780, 15755 QKy
115½ as TANZORCHESTER MICHAILOW Die Peruanerin (Onestep von Nelson) 0940779, 15755 Qky
116 as
117 as TANZORCHESTER MICHAILOW Aschenbrödels Traum (Valse-Boston, Berg)
0940777, 15754 QKy
118 as TANZORCHESTER MICHAILOW Rubinlippen (Novelette, Roeingh) 0940782, 15756 QKy
119 as TANZORCHESTER MICHAILOW Golden (Foxtrott, Salabert und Tagell) 0940778, 15754 QKy

124 as TANZORCHESTER Silver Fox (Foxtrott, Lodge) 0940804, 15770 QKy

134 as KIRCHNER Prophet: Triumphgesang (Herr, Dich in den Sternenkreisen)
Kat.140089, Poly 50109
135 as KIRCHNER Allessandro Stradella: Wie freundlich strahlte der Tag (Flotow)

Kat.140090, Poly 50109
136 as
137 as SCHUBERT Lohengrin: Höchstes Vertraun Kat.140086, Poly 50101
138½ as NASTA, Michael Manon: Flieh, oh flieh Poly 50187
139 as NASTA Bajazzo: Jetzt spielen Kat.140007, Poly 50089
140 as NASTA Hugenotten: Ihr Wangenpaar Kat. 140008, Poly 50090
141 as NASTA Aida: Holde Aida Kat.140006 Poly 50089
142 as SCHUBERT Afrikanerin: Land so wunderbar B 22074, 65669
143 as NASTA Afrikanerin: Land so wunderbar Poly 50187
144 as BURG,Robert Tannhäuser: Blick ich umher Kat. 140087, Poly 50102
145 as BURG Tannhäuser: Lied an den Abendstern Kat. 140092, Poly 50110
146 as BURG Bajazzo: Prolog Kat. 140091, Poly 50110

149 as BURG Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen Kat. 140012, Poly 50092
150 as BURG Afrikanerin: Dir, o Königin Kat. 140011, Poly 50091
151 as BURG Hoffmanns Erzählungen: Spiegelarie Kat. 140010-1, Poly 50091
152 as BURG Rigoletto: Monolog Kat. 140013, Poly 50092
153 as BURG Rigoletto: Feile Sklaven Kat. 140144, Poly 50489
154 as BURG Carmen: Torerolied Kat. 140088, Poly 50102
155 as TANZORCHESTER Sourire d'avril (Boston-Walzer, Depret) 0940803, 15770 QKyF
156 as TANZORCHESTER Quand l'amour meurt (Walzer, Cremieux) 0940801, 15769 QKy
157 as TANZORCHESTER Ich muß Dich lieben (Onestep, Monaco) 0940802, 15769 QKy

159 as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Tannhäuser: Ouvertürte Teil 1 Kat.100180, Poly 50098
160½ as TONKÜNSTLER-ORCHESTER Tannhäuser: Ouvertürte Teil 2 Kat.100181, Poly 50098

165 as TANZ-ORCHESTER, Direktion M.MICHAILOW How! How! How!
(laut Kelly: Row! Row! Row!, Ragtime, Monaco) Poly 50094 (QKy)
168 as TANZORCHESTER MICHAILOW Aristocratic (Foxtrott, A.Macioce) 0940808, 15775
169 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Lawn green (Foxtrott, Ward) 0940822, 15782 QKy
170 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Allah's Holliday (Foxtrott, Friml) 0940823, 15783 QKy
171 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Indianola (Foxtrott, Onivas) 0940824, 15783 QKy
172 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Remebrance (Boston, Joyce) 0940821, 15782 QKy
173 as TANZORCHESTER MICHAILOW Missouri Waltz (Knight & Logan) 0940811, 15777 QKy
174 as
175 as TANZORCHESTER MICHAILOW Wenn die Sehnsucht erwacht (Boston, Pickert) 0940813, 15778
176 as TANZORCHESTER MICHAILOW Wonnerausch (Boston, Piquet) 0940815, 15779
177 as TANZORCHESTER MICHAILOW Legende d'amour (Serenade, Becce) 0940819, 15781 QKy
178 as
179 as TANZORCHESTER MICHAILOW Tango Bibo (Lerwin) 0940820, 15781 QKy

186 as TANZ-ORCHESTER, Direktion M.MICHAILOW Waiting for the Robert E. Lee
(Muir-Adams) 0940794, 15765 (Rs. 68 ap)
187 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Lacrime d'amore (A.Barbirolli)0940825, 15784 QKy
188 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Suggestion (Boston,Riege) 0940827, 15785 QKy
189 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Mysterious (Foxtrott, Kromer) 0940828, 15785 QKy
190 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Campanile (Glocken-Foxtrott, F.Pastalle)
0940826, 15784 QKy
191 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Mimi d'amor (Valse, Vercolier) 0940829, 15786 QKy
192 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Tatiana (Boston, Hendel) 0940831, 15787 QKy
193 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Opiumstraum (Boston, Helmburg-Holmes) 0940830, 15786
194 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Souvenir d'Armenonville (Boston, Kamerowski) 0940832,
15787 QKy
195 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Innamorata (Boston, Marchetti) 0940833, 15788 QKy
196 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Fatima (Türkisches Intermezzo, Halim) 0940834, 15788
197 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Pahjamah (Onestep, Heny) 0940836, 15789 QKy
198 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Remebrance (Boston, Joyce) 0940835, 15789 QKy

202 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER Smiles (Foxtrott von L. Roberts)

Kat. 100176, Poly 50096, 0940838, 15790
203 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER Dardanella (Foxtrott von Z. Bernhard und J.Z.Black)
Kat. 100177, Poly 50096, 0940840, 15790
204 as
205 as TANZORCHESTER TAUBER Ecstasy (Boston, Baynes) 0940839, 15791 QKy
(Rs. 67 an) Kat. 100177, Poly 50096
206 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Delilah (Boston,Nicholls) 0940845,15795 QKy
207 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN My tale of golden dreams 0940843, 15794 QKy
208 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN Smiles (Foxtrott,Roberts) 0940844, 15794 QKy
209 as TANZORCHESTER ROBERT GADEN In old Madeira (Foxtrott, Sanders) 15795 Qky
210 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER, vom Admirals-Casino Berlin
The Pelikan (Foxtrott von Clapson) Kat. 100190, Poly 50106
211 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER, vom Admirals -Casino Berlin
Salem Abikum (Marschintermezzo von K.F.Haberl) Kat. 100191, Poly 50106
212 as STREICHORCHESTER Hollandweibchen: Potpourri 1. Teil (Kalman) 0940841, 15793 QKy
213 as STREICHORCHESTER Hollandweibchen: Potpourri 2. Teil (Kalman) 0940842, 15793 QKy

217 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER Poranek (Waltz und Intermezzo, Lindsay) 0940853,
0940853, 15801 QKy
218 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER Cleopatra (Twostep, Moret) 0940854, 15801 QKy
219 as TANZORCHESTER, Dir. Max TAUBER Bist Du nicht aus Afrika der Bimbo? Poly 50096
(Rs.: 88ap)
222 as SALONORCHESTER (LOEWENTHAL) La lettre de Manon (Gillet) 0940855, 15802 QKy
223 as TANZORCHESTER LOEWENTHAL Sibille (Boston, Wilm) 0940849, 15799 QKy
224 as TANZORCHESTER LOEWENTHAL Pst! Die kleine Gretel will schlafen! 0940850, 15799 QKy
225 as
226 as SALONORCHESTER (LOEWENTHAL) Serenade napoletane (Rivelli) 0940856, 15802 QKy
227 as
228 as KIURINA,Berta Cosi fan tutte: O verzeih, Geliebter (Rondo der Fiordiligi) Teil 1
Kat.150086, Poly 50240
229 as KIURINA Cosi fan tutte: O verzeih, Geliebter (Rondo der Fiordiligi) Teil 2
Kat.150087, Poly 50240
230½ as KIURINA Euryanthe: Glöcklein im Tale Kat.150078, Poly 50169
231 as KIURINA Norma: Keusche Göttin Teil 1 Poly 50188 **Q1**
232 as KIURINA Norma: Keusche Göttin Teil 2 Poly 50188
233 as KIURINA Tosca: Nur der Schönheit Kat. 150077, Poly 50169

236 as TANZORCHESTER Wyoming Lullaby (Boston, Williams) 0940887, 15820 QKy
237 as TANZORCHESTER Dardanella (Foxtr., Black) 0940872X, 15812 QKy
238 as
239 as TANZORCHESTER Campane a sera (Billi) 0940889, 15821 QKy
240 as TANZORCHESTER Valse exotique (Rygaardt) 0280674, 0940890, 15821 QKy
244 as TANZORCHESTER Morphium (Boston, Spoliansky) 0940891, 15822 QKy
245 as TANZORCHESTER Baronesschen Sarah: Mensch, wenn du gebummelt hast
(Ascher) 0940895, 15824 QKy
246 as TANZORCHESTER Baronesschen Sarah: Nein, ein Mann muß sein wie Papa
(Ascher) 0940896, 15824 QKy

250 as DANSE ORKESTER Pretty Kitty Kelly (Boston) 0280679 QKy

253 as GRAMMOPHON-ORCHESTER Ragging the Scale (Foxtrott - Claypoole) 0940892, 15822
254 as TANZORCHESTER Marionettes (Foxtrott - Gareri) 0940894, 15823
255 as TANZORCHESTER Swanee (Onestep - Gershwin) 0940893, 15823 QKy

260 as TANZORCHESTER SAMUEL STERN VOM HOTEL ADLON BERLIN
Scheidungsreise: Wer wird denn weinen? (Hugo Hirsch) Kat. 100274, Poly 50155

263¾ as GRAMMOPHON-STREICH-ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno SEIDLER-WINKLER
Cavalleria: Vorspiel und Siciliana 040600

266 as TANZORCHESTER SAMUEL STERN VOM HOTEL ADLON BERLIN
Tulip Time (Foxrtott, Dave Stamper) Kat. 100275, Poly 50155

269 as SCHUMANN, Elisabeth Figaros Hochzeit: Neue Freuden B 24097, 65654
270 as SCHUMANN Figaros Hochzeit: Ihr, die ihr Triebe B 24098, 65654
271 as SCHUMANN Don Giovanni: Wenn Du fein fromm bist B 24099, 65655
272 as SCHUMANN Wildschütz: Auf des Lebens raschen Wogen B 24032, 65613
273 as SCHUMANN Faust: Ha, welch Glück 043366, 65587
274 as SCHUMANN Entführung: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln 043348, 65580
275 as SCHUMANN Entführung: Welche Wonne 043349, 65580
276 as SCHUMANN Don Giovanni: Schmäle, tobe B 24100, 65655
277 as SCHUMANN Fra Diavolo: Welches Glück, ich atme freier 043365, 65587
278 as SCHUMANN Hänsel und Gretel: Wo bin ich ? B 24033, 65613
279 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Ragging the scale (Foxtrott, Claypoole)
0940906, 15834 QKy
280 as KNIESTÄDT, Georg (Violine) Wiener Capriccio op. 2 (Kreisler) 0947911, 15912 QKy
281 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Ecstasy (Boston, Baynes) 0940905, 15834 QKy
282 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Kentucky Dream (Boston, Onivas)
0940907, 15835 QKy
283 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Gil despero (Paso doble, Luna) 0940908, 15835 QKy
284 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Salome (Foxtrott) 0270566 QKy
285 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Blumengeflüster (Charakterstück, Blon)
0940903, 15833 QKy
286 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Serenata (Tarenghi) 0940904, 15833 QKy

289 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Der ersten Liebe goldne Zeit: Es kommt ein Tag (Gilbert)
0940909, 15836 QKy
290 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Telepathie (Rag, Rebner) 0940910, 15836 QKy
291 as GRAMMOPHON-STREICH-ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno SEIDLER-WINKLER
Cavalleria: Intermezzo sinfonico 040601 Q24
292 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Expression (Boston, Stolz) 0940901, 15832 QKy
293 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Im Coupe (Foxtrott, Hajos) 0940902, 15832 QKy
294 as KÜNSTLERKAPELLE VOM HOTEL ADLON, BERLIN, Ltg. KAPELLMEISTER STERN
Salome; Fox-trot (Stolz) Kat.100280, Poly 50158
295 as
296 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Shipman (Foxtrott, Ward) 0940912, 15837 QKy
297 as TANZORCHESTER NICU VLADESCU Il me disait (Boston, Ferraris) 0940911, 15837 QKy
298 as
299 as KÜNSTLERKAPELLE VOM HOTEL ADLON, BERLIN, Ltg. KAPELLMEISTER STERN
Diable-Fox (Lubbe) Kat.100281, Poly 50158

302 as STÜCKGOLD Figaros Hochzeit: O säume länger nicht 19239, Poly 50497
302½ as STÜCKGOLD Figaros Hochzeit: O säume länger nicht B 64070, 19239 **A2**
303 as STÜCKGOLD Pastorale (Bizet, mit Orch.) B 24131, 65680
B 64067, 19237
304 as
305 as STÜCKGOLD Barbier von Sevilla: Frag ich mein beklomm'nes Herz (1.Teil) 043350, 65581
306 as STÜCKGOLD Barbier von Sevilla: Frag ich mein beklomm'nes Herz (2.Teil) 043351, 65581
307 as STÜCKGOLD Perlenfischetr: In dunkler Nacht B 24192, 65749
B 64068, 19238
308 as STÜCKGOLD Troubadour: In deines Kerkers B 24009, B 64062, 65600
309 as
310 as Per BJØRN (recorded in Kopenhagen) Carmen: Toreadorsang 0280018 QKy2
311 as Per BJØRN Fliegender Holländer: Min Frist er omme 0280017 QKy2
312 as Per BJØRN Fliegender Holländer: Ak svundne Tider kalder 0280016 QKy2
313 as MELCHIOR+HANSEN,Holger Gluntarne: Magisterns mislyckade serenad (schwedisch, mit Klavierbegleitung) (Wennerberg) Poly 084032 (*k: siehe Q2*)

314 as MELCHIOR+HANSEN,Holger Gluntarne: En solnedag i Eklundshofskogen (schwedisch, mit Klavierbegl.) (Wennerberg) Poly 084031 Q2
315 as HOFFMANN,Lilli Jerusalem (Parry) 0283002 QKy2
316 as HANSEN, Holger Den store hvide Flock 0282015 QKy2
317 as DONS, Hakon Bajazzo: Bajadsens sang 0282019 QKy2
318 as MELCHIOR Lohengrin: Gralserzählung (dänisch, mit Orchesterbegl.) Poly 082102 Q2
319 as MELCHIOR Liden Kirsten: Sverkels Romance (Hartmann) (dänisch, mit Orchesterbegl.) Poly 082103 Q2
320 as METHLING,Poul (Tenor) Gustav Wasas Saga: Junker Nils sjunger till Luten (A.Hallin) Poly 082104 QKy2
321 as FREDERIKSEN, Tenna (Sopran)+METHLING Aftensång (Anton Rubinstein) [=Wanderers Nachtlied] Poly 084033 QKy2
322 as HOFFMANN,Lilli Tosca: Bon Poly 0283003 QKy2
323 as MELCHIOR+HANSEN,Holger Gluntarne: Magisterns mislyckade serenad (schwedisch, mit Klavierbegleitung) (Wennerberg) Poly 084032 **A3**
324 as PATTIERA Bajazzo: Vesti la giubba 052442, 72727

327 as PATTIERA Afrikanerin: O Paradiso (it.) 052443 QKy (72759?)
328 as
329 as HAFGREN-DINKELA Tannhäuser: Dich teure Halle B 24080, 65644
330 as HAFGREN-DINKELA Walküre: Der Männer Sippe B 24103, 65677
331 as
332 as HAFGREN-DINKELA Parsifal: Ich sah das Kind B 24101, 65676
333 as HAFGREN-DINKELA Parsifal: Seit Ewigkeiten harre ich Deiner B 24102, 65676
334 as HAFGREN-DINKELA Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer (Teil 1) B 24023, 65608
335 as HAFGREN-DINKELA Freischütz: All meine Pulse schlagen (Teil 2) B 24024, 65608
336 as
337 as HAFGREN-DINKELA Afrikanerin: Szene unter dem Manzanillobaum (Teil 1) B 24001, 65595
338 as HAFGREN-DINKELA Afrikanerin: Szene unter dem Manzanillobaum (Teil 2) B 24002, 65595
339 as HAFGREN-DINKELA Fliegender Holländer: Senta-Ballade B 24081, 65644

343 as EDEN, Irene Fledermaus: Mein Herr Marquis B 24043, 65620
344 as EDEN Fledermaus: Spiel ich die Unschuld vom Lande B 24044, 65620

348 as EDEN Rigoletto: Teurer Name 65734

351½ as EDEN Frühlingsstimmen-Walzer 043368, 65591 (Rs. 509 av)
352 as STÜCKGOLD Schlafendes Jesuskind (Wolf, mit Orch.) B 24130, 65680
B 64066, 19237
353 as STÜCKGOLD Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald (Des Knaben Wunderhorn - Mahler) B 24002, 65596
B 64060, 19234,
354 as STÜCKGOLD Morgen (Strauss) B 24003, 65596
B 64061, 19234,
355 as ONEGIN Tristan: Einsam wachend 043371, 72733, 72692
356 as ONEGIN Evangelimann: O schöne Jugendtage 043372, 72734e, 72720
357 as ONEGIN Lucrezia Borgia: Um stets heiter und glücklich B 24016 , 72752e , 72752 (Rs. Olcsewska)
358 as ONEGIN Götterdämmerung: Seit er von Dir geschieden (Erzählung der Waltraute Teil 1) B 24005, 72739e , 72739
359 as ONEGIN Götterdämmerung: So sitzt er (Erzählung der Waltraute Teil 2) B 24006 , 72740e , 72739
360 as ONEGIN Matthäuspassion: Erbarme Dich (Teil 1) (Bach) (Begl. Georg Kniestädt - Violine und B.Seidler-Winkler - Orgel) B 24013 , 72745e , 72745
361 as ONEGIN Matthäuspassion: Erbarme Dich (Teil 2) (Begl. wie Teil 1) B 24014 , 72746e , 72746
362 as ONEGIN Wo Du hingehst (Hildach) (Begl. wie 360 as) B 24004 , 72738e , 72738
363 as ONEGIN Cantata con stromenti: Dank sei Dir, Herr - Händel) (Begl. wie 360 as) B 24005 , 72751e , 72738 *K: 943 - 945ar*

364 as	STÜCKGOLD	Zaide: Ruhe sanft (Mozart)	B 24193, 65749 B 64069, 19238 (Q5)
365 as			
366½ as	STÜCKGOLD	Othello: Sie saß mit Leide	B 24042, 65617 B 64065, 19236
367 as	STÜCKGOLD	Othello: Gebet der Desdemona	B 24041, 65617 B 64064, 19236
368 as	STÜCKGOLD	Maskenball: Der Tod sei mir willkommen	unpub., siehe 554 as
369 as	STÜCKGOLD	Mignon: Kam ein armes Kind von ferne	Poly 50497 B 64071, 19239
370 as	JERGER,Alfred	Othello: Credo	B 22066, 65650
371 as	JERGER	*	
372 as	JERGER	*	
373 as	JERGER	Meistersinger: Was duftet doch der Flieder	B 22060, 65649, Poly 50508
374 as	LASSNER,Oskar	Carmen: Torerolied	0942088, 15921, Kat. 140139, Poly 50434
375 as	LASSNER	Hoffmanns Erzählungen: Spiegelarie	0942090, 15922, Poly 50435
376 as	LASSNER	Fig. Hochzeit: Dort vergiß leises Flehn	0942092, 15923
377 as	LASSNER	Don Giovanni: Registerarie	0942093, 15923, Kat, 140140, Poly 50434
378 as	LASSNER	Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie	0942089, 15921, Poly 50434
379 as	LASSNER	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	0942091, 15922
380 as			
381 as	MICHAILOW; Max (Violine)	Blumenkind (Langer) (Rs. 174 av)	Kat. 110041, Poly 50362
384 as	JADLOWKER	Paride et Elena: O del mio dolce ardor (Gluck)	J 22002, 72761e, 72991
385 as	JADLOWKER	Eugen Onegin: Wohin seid ihr entschwunden (Lensky-Arie Teil 1)	B 22021, 72754
386 as	JADLOWKER	Eugen Onegin: Derweil der Tag (Lensky-Arie Teil 2)	B 22022, 72754
387 as	JADLOWKER	Freundliche Vision (Strauss)	B 22040, 72768
388 as	JADLOWKER	Winterweihe (Strauss)	B 22053, 72768
389 as	JADLOWKER	Der Fischerknabe (Es lächelt der See) (Liszt)	B 22041, 72678, 72769
390 as	JADLOWKER	Manon Lescaut: Wo lebte wohl ein Wesen (Puccini)	B 22008, 72702, 76742
391 as	JADLOWKER	Jüdin: Recha-Arie	B 22026, 72762e, 72761
410 as	JADLOWKER	Dubrovsky: O gib mir Vergessenheit (Napravnik)	B 22109, 85268
411 as	JADLOWKER	La Serenata (Tosti)	J 22007, 72666
412 as	JADLOWKER	Alessandro Stradella: Horch, Liebchen, horch	B 22003, 72703
413 as	JADLOWKER	Joseph: Ach mir lächelt umsonst (Mehul)	B 22010, 72744e, 72743
414 as	JADLOWKER	Joseph: Ich war ein Jüngling noch an Jahren (Mehul)	B 22009, 72743
415 as	JADLOWKER	Zar und Zimmermann: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	B 22002, 72761, 72736 *K: 979 bis 989ar*
416 as	LEHMANN	Meistersinger: Oh Sachs, mein Freund	B 24092, 76486, 72903
417½ as	LEHMANN	Walküre: Der Männer Sippe	B 24093, 76487, 72906
418 as	LEHMANN	Freischütz: Und ob die Wolke	B 24094, 76488, 72916
419 as	LEHMANN	Hoffmanns Erz.: Sie entfloh, die Taube	B 24095, 76489, 72916
420 as	LEHMANN	Cäcilie (Strauss)	B 24029, 76454, 72912
421 as	LEHMANN	Morgen (Strauss)	B 24045, B 24096, 72917
422 as	KÜNSTLERKAPELLE VOM HOTEL ADLON, BERLIN, Ltg. KAPELLMEISTER STERN	Daddy, you've been a mother to me (Fred Fischer)	Kat. 100367,Poly 50223 Q3
427½ as	ZOHSEL,Friedrich	Afrikanerin: Land so wunderbar	B 62033, 19031
428 as	ZOHSEL	Boheme: Wie eiskalt ist dies Händchen	B 62039, 19069
431 as	ZOHSEL	Carmen: Blumenarie	B 62034, 19031
437 as	BJØRN, Per	Tannhäuser: Wolframs Ansprache : Ser jeg Dig atter her	Poly S 62001
438 as	BJØRN, Per	Mignon: Lotharios Berceuse (dänisch ?)	Poly S 22004

439 as BJØRN, Per Carmen: Couplets Escamillo (schwedisch ?) Poly S 62000
440 as
441 as KAPLICK,Max Hamlet: Trinklied (Rücks. 677 as) Kat. 140119, Poly 50322
442 as MÜLLER-RUDOLPH,Hanna Tannhäuser: Hallenarie B 64011, 15975
443 as MÜLLER-RUDOLPH Elias: Höre Israel (Arie Teil 1) B 64000, 15930
444 as MÜLLER-RUDOLPH Elias: So spricht der Herr (Arie Teil 2) B 64001, 15930
445 as MÜLLER-RUDOLPH Othello: Gebet der Desdemona B 64007, 15964
446 as MÜLLER-RUDOLPH Lohengrin: Einsam in trüben Tagen B 64012, 15975
447 as MÜLLER-RUDOLPH Largo (Händel) B 64008, 15964
448 as MÜLLER-RUDOLPH Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer (1.Teil) B 64003, 15939
449 as MÜLLER-RUDOLPH Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer (2.Teil) B 64004, 15939
450 as
451 as BETTENDORF Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer 0943059, 15924
452 as BETTENDORF Freischütz: Wie nahte... Teil 2 0943060, 15924
453½ as BETTENDORF Lohengrin: Einsam in trüben Tagen B 64005, 15949
454 as BETTENDORF Lohengrin: Euch Lüften B 64006, 15949
455 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Moloch: Erntefest 1. Teil (v.Schillings) 040942, 65913, 69556
456 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Moloch: Erntefest 2.Teil (v.Schillings) 040943, 65913, 69556
457½ as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS Q13
Ingwelde: Vorspiel zum 2. Akt, 1. Teil (v. Schillings) B 20010, 65919
458 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Ingwelde: Vorspiel zum 2. Akt, 2. Teil (v. Schillings) B 20011, 65919
459 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Mona Lisa: Serenade (v. Schillings) 040947, 65915, 69558
460 as SCHLUSNUS+HUTT Boheme: Ach Geliebte, nie kehrst Du mir wieder B 25000, 72741e, 72741
461 as SCHLUSNUS+HUTT Perlenfischer: Der Tempel Brahmas strahlt B 25003, 72753e, 72741
462½ as SCHLUSNUS+HUTT Macht des Schicksals: In dieser feierlichen Stunde
B 25006, 72760e, 72735
463 as SCHLUSNUS+HUTT Othello: Saht Ihr nicht manchmal in Desdemonas Händen
044333, 72735e, 72735
464 as SCHLUSNUS+HUTT Wilhelm Tell: Ha wohin B 25002, 72748e, 72661
465 as SCHORR Tannhäuser: Lied an den Abendstern B 22006, 65598
466 as SCHORR Meistersinger: Fliedermonolog B 22078, 65671
467 as SCHORR Meistersinger: Wahnmonolog 1. Teil B 22080, 65672
468 as SCHORR Meistersinger: Wahnmonolog 2. Teil B 22081, 65672 *K:1108-13 ar*
469 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Fliegender Holländer: Ouvertüre 1. Teil 040944, 65914, 69557
470 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Fliegender Holländer: Ouvertüre 2. Teil 040945, 65914, 69557
471 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS:
Fliegender Holländer: Ouvertüre 3. Teil 040946, 65915, 69558
472 as
473 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Tannhäuser: Ouvertüre 2. Teil B 20001, 65916, 69559
474 as
475 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Tannhäuser: Ouvertüre 1. Teil B 20000, 65916, 69559
476 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Tannhäuser: Ouvertüre 3. Teil B 20002, 65917, 69560
477 as SCHLUSNUS Othello: Ich glaube an einen Gott 042600, 65590
478 as SCHLUSNUS Traviata: Hat Dein heimatliches Land 042601, 65590
479 as SCHLUSNUS Afrikanerin: Dir, oh Königin B 22054, 72780e, 72780 *K: 1110/1 ar*
480 as SCHORR Fliegender Holländer: Wie aus der Ferne längst vergessner Zeiten
B 22007, B 22035, 65598, 65621
481 as SCHORR Meistersinger: Verachtet mir die Meister nicht B 22079, 65671
482 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Rienzi: Ouvertüre 1. Teil B 20020, 69569 , 65879

483 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Rienzi: Ouvertüre 2. Teil B 20021, 69569 , 65879
484 as Vermutlich: (dito, Rienzi: Ouvertüre 3. Teil B 20022, 69570)
485 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite I (Grieg): 1. Morgenstimmung B 20006, 65876, 69562
486 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite I (Grieg): 2. Aases Tod B 20007, 65876, 69562
487 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite I (Grieg): 3. Anitras Tanz B 20008, 65877, 69563
488 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH Peer Gynt Suite I
(Grieg): 4. In der Halle des Bergkönigs B 20008, 65877, 69563
489 as
490 as MERZ, Nelly Nozze: Heil'ge Quelle Kat. 150107, Poly 50381
491 as MERZ Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer Kat.150090, Poly
50329
492 as MERZ Freischütz: All meine Pulse schlagen Kat.150091, Poly 50329
493 as MERZ Don Giovanni: Ich grausam? O nein, Geliebter Kat.150092, Poly 50367
494 as MERZ Don Giovanni: Lass der Tochter diesen Schleier Kat.150093, Poly 50367
495 as MERZ Tannhäuser: Dich teure Halle Kat. 150106, Poly 50381

498 as MERZ Lohengrin: Einsam in trüben Tagen Kat. 150088, Poly 50250
499 as MERZ Fliegender Holländer: Ballade der Senta Kat. 150089, Poly 50250
500½ as HEMPEL Dinorah: Ombre leggiera (Meyerbeer) unveröffentlicht Q4
501 as
502 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Tristan und Isolde: Vorspiel 1. Teil B 20003, 65917, 69560

505½ as HEMPEL Peer Gynt: Solveighs Lied 043369, 76417, 85296
506 as HEMPEL La Capinera (Benedict) unveröff. Q5
507 as
508 as ZOHSEL Zauberflöte: Bildnis-Arie B 62040, 19069
509 as
510 as ZOHSEL Lohengrin: Abschied B 62011, 15982
511 as ZOHSEL Rienzi: Allmächtger Vater B 62012, 15982
511½ as EDEN,Irene Mireille: Walzer B 24164, 65734
512 as
513½ as HEMPEL Vesper Hymn (mit "vocal quartett") unveröff. Q5
514 as HEMPEL Ave Maria (Schubert) 043370, 76418e

522 as EDEN Zauberflöte: Zum Leiden bin ich auserkoren B 24019, 65605
523 as EDEN Zauberflöte: Der Hölle Rache B 24020, 65605
524 as
525 as EDEN Die Nachtigall (Alabieff) B 24137, 65684
526 as EDEN Thema und Variationen (H. Proch) B 24137, 65684
527½ as DUX Perlenfischer: O süße Stund B 24008, 76420e, 72891
528½ as DUX Faust: Ha welch Glück B 24040, 72900 K: 1120 ar
529 as
530 as LEHMANN Der Spielmann (Hildach) B 24028, 76453e, 72912
531 as LEHMANN Jüdin: Er kehrt zurück B 24045, 76464e, 72905
532 as PATTIERA Carmen: Il fior (it.) F 22000, 72759
533½ as PATTIERA Martha: Ach so fromm B 22025, 72758
534 as PATTIERA Afrikanerin: O paradiso J 22004, 72767e, 72759
535 as PATTIERA Aida: Celeste Aida J 22000, 72727, 72749 K:1123 ar

538 as MAYR Jüdin: Wenn ewger Haß B 22070, 65652
539 as MAYR Lohengrin: Mein Herr und Gott B 22250, 65653,
66129 (Rs. 1580½ as)
540 as LEISNER Orpheus: So klag ich ihren Tod B 24021, 65606
541 as LEISNER Orpheus: Ach, ich habe sie verloren B 24022, 65606

542 as LEISNER Samson und Dalilah: Mein Herz erschließet sich B 24034, 65614
543 as LEISNER Samson und Dalilah: Die Sonne, sie lachte B 24035, 65614
544 as MAYR Elias: Herr, Gott Abrahams (Mendelss.) B 22038, 65624
545 as
546 as MAYR Schöpfung: Rollend in schäumenden Wogen (Haydn) B 22039, 65624
547 as MAYR Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie B 22071, 65652
548 as HUTT+LEISNER Troubadour: In unsre Heimat B 25001, 72747, 72670

554 as STÜCKGOLD Maskenball: Der Tod sei mir willkommen B 24010, B 64063, 65600

560 as HANSEN, Holger Lohengrin: Königsgebet (dänisch) Poly S 62003
561 as
562 as CORNELIUS, Peter (Tenor) +BJØRN, Per (Bass) (Rs.: 438 as)
Macht des Schicksals: Nu Døden sig nærmer Poly S 25002

565 as SCHWERDT, Franz (Tenor, Badisches Landestheater Karlsruhe)
Margarethe: Gegrüßt sei mir o heilge Stätte Kat 140121, Poly 50366
566 as
567 as SCHWERDT Fidelio: In des Lebens Frühlingstagen Kat 140122, Poly 50366
568 as SCHWERDT Weisse Dame: Komm, o holde Dame (Boieldieu) Kat 140125, Poly 50374
596 as
570 as GÜNTHER, Mizzi +KUTZNER Straßensängerin: Frauen wie du (Fall) B 65000, 15950
571 as HESTERBERG,Trude+TREPTOW,Otto Die Straßensängerin: Bitte sprechen Sie
mit Mama (Leo Fall) B 65001, 15950 K:1220 ar
572 as
573 as FÄRBER-STRASSER,Ernestine Pique Dame: O Schwestern, klagt mit mir (Tschaikowski)
(mit Klavier und Instrumenten) B 24025, 65609
574½ as SCHWARZ,Vera Tosca: Nur der Schönheit B 64013, 15983
575 as SCHWARZ,Vera Cosi fan tutte: Beim Männervolk B 64039, 19132
576 as
577 as FÄRBER-STRASSER Orpheus: Ach, ich habe sie verloren (Gluck) B 24026, 65609

581 as FISCHER,Ernst (Staatsoper Wien) Tannhäuser: Wohl wußt ich hier sie
im Gebet zu finden Kat. 140129, Poly 50380
582 as
583 as FISCHER,Ernst Carmen: Torerolied Kat. 140130, Poly 50380
584 as
585 as SCHWARZ,Vera Troubadour: Es glänzte schon das Sternenheer B 64014, 15983
586 as SCHWARZ,Vera Lohengrin: Einsam in trüben Tagen B 64015, 15990
587 as SCHWARZ,Vera Lohengrin: Du Ärmste kannst wohl nie ermessen B 64016, 15990

590 as LATTERMANN Othello: Credo B 22017, 65607
591 as LATTERMANN Mefistofele: Ich der Geist, der stets verneint B 22018, 65607
592 as LATTERMANN Fliegender Holländer: Die Frist ist um (1. Teil) B 22107, 65683
(2.Teil: 985 as)
593 as FLEISCHER-JANCZAK,Felix Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit B 62037, 19046
594 as FLEISCHER-JANCZAK Faust: Da ich nun verlassen soll B 62038, 19046
595 as FLEISCHER-JANCZAK Tannhäuser: Lied an den Abendstern Kat.140111, Poly 50288
596 as FLEISCHER-JANCZAK Fl. Holländer: Die Frist ist um Kat.140112, Poly 50288
597 as FLEISCHER-JANCZAK Meistersinger: Verachtet mir die Meister nicht Kat.140143, Poly 50489
598 as LEIDER Tannhäuser: Dich teure Halle B 24052, 65627
599½ as LEIDER Fidelio: Abscheulicher! Wo eilst du hin? Teil 1 B 24180, 65743
600 as LEIDER Fidelio: Abscheulicher... Teil 2 B 24181, 65743
601 as LEIDER Tristan: Mild und leise B 24053, 65627
602 as LEIDER Aida: Oh Vaterland B 24070, 65641
603 as LEIDER Figaros Hochzeit: Heilge Quelle B 24182, 65744
604½ as LEIDER Figaros Hochzeit: Nur zu flüchtig B 24183, 65744
605 as LEIDER Oberon: Ozean, Du Ungeheuer Teil 1 B 24046, 65625
606 ½ as LEIDER Oberon: Ozean... Teil 2 B 24067, 65625

607 as LEIDER Tosca: Nur der Schönheit B 24216, 72875, 72835
608 as MEYEN,Sabine Zauberflöte: O zittre nicht B 24062, 65634
609 as MEYEN Zauberflöte: Der Hölle Rache B 24063, 65634
610 as
611 as MEYEN Entführung: Martern aller Arten B 24188, 65747
612 as MEYEN Gärtnerin aus Liebe: Ferne von ihrem Neste B 24140, 65682
613 as MEYEN Idomeneo: Den Vater verlor ich (Arie der Illia) B 24030, 65612
614 as MEYEN Der Schauspieldirektor: Da schlägt die Abschiedsstunde (Mozart)
B 24031, 65612
615 as MEYEN Zaide: Liebstes Leben (Mozart) B 24139, 65682
616 as MEYEN Entführung: Ach ich liebte B 24189, 65747
617 as STEPHAN,Milly Carmen: Arie der Michaela 150102, Poly 50375
618 as STEPHAN Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Arie der Katharina: Die Kraft versagt 150103, Poly 50375
619 as
620 as KIPNIS Simone Boccanegra: A te l'estremo addio... Il lacerta spirito
J 22008 , 65724
621½ as KIPNIS Eugen Onegin: Ein jeder kennt unveröff. Q6

625 as FÄRBACH,Alfred Meistersinger: Am stillen Herd B 22049, 65639
626 as FÄRBACH Lohengrin: Gralserzählung B 22050, 65639
627 as
628 as WALDOFF,Claire Die Ehe im Kreise: Ich brauch 'nen Mann - Europacouplet
(Ed. Künnecke) B 66500, 15959
629 as WALDOFF+LILIEN,Kurt Die Ehe im Kreise: Hei, Shimmy, so klingt es
(Ed. Künnecke) B 65004, 15959
630 as SCHADOW, Violette ("Sopran, Berlin") Troubadour: In deines Kerkers tiefe Nacht
B 64027, 19032
631 as SCHADOW Entführung: Martern aller Arten B 64028, 19032

636 as SCHEIDL Hoffmanns Erz.: Leuchte heller Spiegel mir B 22052, 65640
637½ as SCHEIDL Zaza: Zaza, piccola zingara J 22003, 65616
638 as
639 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Ungarische Rhapsodie Nr. 1 (Liszt) 1.Teil B 20014, 65906, 69566, Vocalion 38006
640½ as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Ungarische Rhapsodie Nr. 1 (Liszt) 2.Teil B 20015, 65906, 69566, Vocalion 38006
641 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Ungarische Rhapsodie Nr. 1 (Liszt) 3.Teil B 20016, 65907, 69567, Vocalion 38007
642 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Ungarische Rhapsodie Nr. 1 (Liszt) 4.Teil B 20017, 65907, 69567, Vocalion 38007
643 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Carnaval Romain: Ouvertüre (Berlioz) 1.Teil B 20018, 65908, 69568
644 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. ARTHUR NIKISCH
Carnaval Romain: Ouvertüre (Berlioz) 2.Teil B 20019, 65908, 69568
645 as SCHÖFFEL, Josef (Landestheater Karlsruhe) Siegfried: Schmiedelied B 62013, 15974
646 as SCHÖFFEL Siegfried: Schmelzlied B 62014, 15974
647 as
648 as
648 as SCHÖFFEL Oberon: Vater! Hör mich flehn zu Dir B 62027, 19019
649 as SCHÖFFEL Tannhäuser: Romerzählung 1.Teil (2.Teil 21 av) B 62009, 15974
650 as SCHÖFFEL Othello: Othellos Tod B 62028, 19019
651 as PINKASOWICZ, Salomo * Poly H 75000
652 as PINKASOWICZ, Salomo * Poly H 75001
653 as EGENIEFF,Franz Lakmé: Lakmé, es schweift dein Blick zur Ferne B 22036, 65623
654 as EGENIEFF Parsifal: Mein Vater, hochgesegneter der Helden B 22037, 65623
655 as EGENIEFF Träume (Wagner) B 22113, 65686
656 as EGENIEFF Schmerzen (Wagner) B 22114, 65686
657 as SCHORR+HELGERS Fliegender Holländer: Wie, hör ich recht B 25010, 65632

658 as SCHORR+HELGERS Fliegender Holländer: Mich rührt Dein Los B 25011, 65632
659 as SCHORR Meistersinger: Schusterlied B 22082, 65673
660 as SCHORR+KURT Fliegender Holländer: Versank ich jetzt B 25007, 65621
661 as BOHNEN Othello:Credo (dt.) B 22027, 76459, 85271
(Testpressung existiert, datiert von März 1922)

666 as SCHORR Hugenotten: Schwur und Schwerterweihe B 22083, 65673
667 as SCHORR Euryanthe: Wo berg ich mich 1. Teil B 22084, 65674
668 as SCHORR Euryanthe: Und er sollte leben 2. Teil B 22085, 65674
669½ as SCHEIDL+SALVATINI+HELGERS+ZADOR Maskenball: Ach mit der Gattin nächtlich zu schwärmen B 25013, 65642
670 as
671½ as SCHEIDL+SALVATINI+HUTT Troubadour: Wilde Eifersucht im Herzen B 25012, 65642

674 as SCHWERDT,Franz
Weisse Dame: O welche Lust Soldat zu sein (Boieldieu) Kat 140125, Poly 50374
675½ as SCHWERDT Hugenotten: Ihr Wangenpaar Kat. 140138, Poly 50391
676 as SCHWERDT Postillon von Lonjumeau: Von frühester Morgenröte
(Turteltäubchen-Romanze) Kat. 140137, Poly 50391
677 as KAPLICK , Max Herodias: Solch ein Traumbild (Massenet) Kat. 140120, Poly 50322
678 as LEIDER Aida: Als Sieger kehre heim B 24071, 65641
679 as LEIDER Rienzi: Gerechter Gott B 24156, 65704
680 as LEIDER Schmerzen (Wagner) B 24186, 65746
681 as LEIDER Träume (Wagner) B 24187, 65746
682 as LEIDER Ah! Perfido (Beethoven) Teil 1 B 24184, 65745
683 as LEIDER Ah! Perfido (Beethoven) Teil 2 B 24185, 65745
684 as MAYR Eugen Onegin: Ein jeder kennt die Lieb' B 22073, 65653

688 as BRAGIN,Alexander Hamlet: Trinklied B 22033, 65619

690 as BRAGIN Bajazzo: Prolog B ?, 65619

696 as JERGER,Alfred Faust: Valentins Gebet B 22062, 65647
697 as JERGER Eugen Onegin: Ein jeder kennt die Lieb B 22063, 65647
698 as JERGER Don Carlos: Sie hat mich nie geliebt 1.Teil B 22064, 65648
699 as JERGER Don Carlos: Sie hat mich nie geliebt 2.Teil B 22065, 65648
700 as JERGER Parsifal: Du siehst, das ist nicht so B 22067, 65650
701 as JERGER Fliegender Holländer: Die Frist ist um B 22061, 65649

706 as STEPHAN,Milly Waffenschmied: Arie der Marie Teil 1: Er schläft Kat. 150110, Poly 50404
707 as STEPHAN,Milly Waffenschmied: Arie der Marie Teil 2: 's mag freilich
Kat. 150111, Poly 50404
708 as
709 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH : Im Herbst
(Konzertouvertüre von Grieg) 1. Teil B 20131, 66280, 69599
710 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH :Im Herbst
(Konzertouvertüre von Grieg) 2. Teil B 20132, 66281, 69600
711 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH : Im Herbst
(Konzertouvertüre von Grieg) 3. Teil B 20133, 66281, 69600
712 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Unvollendete Sinfonie (Schubert) 1. Satz, 1. Teil B 20126, 69597
713 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Unvollendete Sinfonie (Schubert) 1. Satz, 2. Teil B 20127, 69597
714 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Unvollendete Sinfonie (Schubert) 2. Satz, 1. Teil B 20128, 69598
715 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Unvollendete Sinfonie (Schubert) 2. Satz, 2. Teil B 20129, 69598
716 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH

Nr.	Interpret	Titel	Nummern
		Unvollendete Sinfonie (Schubert) 2. Satz, 3. Teil	B 20130, 69599
717 as	EDEN	Mignon: Polonaise (Thomas)	B 24150, 65694 (Rs. 1045 as)
718 as	OSTERKAMP, Ernst (Bass)	Tannhäuser: Ein furchtbares Verbrechen	Kat. 140127, Poly 50376
719 as	OSTERKAMP	Entführung: Wer ein Liebchen hat gefunden	Kat. 140128, Poly 50376
720 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Siegfried-Idyll (Wagner) Teil 1	B 20024, 65881, 69571
721 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Siegfried-Idyll (Wagner) Teil 2	B 20025, 65881, 69571
722 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Siegfried-Idyll (Wagner) Teil 3	B 20026, 65882, 69572
723 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Siegfried-Idyll (Wagner) Teil 4	B 20027, 65882, 69572
724 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Ouvertüre zu "Die weiße Dame" (Boildeau) 1.Teil	B 20028, 69573, 65883
725 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Ouvertüre zu "Die weiße Dame" (Boildeau) 2.Teil	B 20029, 69573, 65883
726 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Ouvertüre zu "Fra Diavolo" (Auber) 1.Teil	B 20030, 69574, 65884
727 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH	Ouvertüre zu "Fra Diavolo" (Auber) 2.Teil	B 20031, 69574, 65884
728 as	SCHWARZ, Paul	Mignon: Wie ihre Unschuld auch (Thomas)	B 62035, 19045
729 as	SCHWARZ, Paul	Faust: Gegrüßt sei mir (Cavatine)	B 62122, 19380
.730 as	SCHWARZ, Paul	Manon: Ich schloß die Augen (Massenet)	B 62036, 19045
732 as	GROENEN,Joseph	Afrikanerin: Wie hat mein Herz geschlagen	B 22134, 65220
733 as			
734 as	GÜNTHER,Karl	Cavalleria: Mutter, der Rote war allzu feurig	B 22046, 65628
735 as	GÜNTHER	Liebestrank: Heimlich aus ihrem Auge	B 22045, 65628
736 as	GÜNTHER	Bajazzo: Jenen Namen muß ich wissen	B 22089, 65678
737 as	GÜNTHER	Bajazzo: Jetzt spielen	B 22090, 65678
738 as	GÜNTHER	Weiße Dame: Ha, welche Lust, ich bin Soldat (Boildeau)	B 22111, 65685
739 as	GÜNTHER	Weiße Dame: Komm, holde Dame	B 22112, 65685
740 as	SCHLUSNUS	Afrikanerin: Wie hat mein Herz geschlagen	B 22088, 72799, 72780
741 as			
742 as	SCHLUSNUS	Caro mio ben (Giordano) (k: 1470 ar)	J 22005, 72800e, 72800
743 as	SCHLUSNUS	Xerxes: Ombra mai fu (Händel)	J 22006, 72801e, 72800
746 as	PINKASOWICZ	Ribaunau-schel aulom	Poly H 75004
747 as			
748 as	TAUCHER,Curt	Lohengrin: Nun sei bedankt (Lohengrins Ankunft, mit Chorbegleitung) (k: 1494/5 ar)	B 22044, 72774e, 72781
749 as	TAUCHER	Meistersinger: Preislied	B 22055, 72781e, 72774
750 as	SCHEIDL	Carmen: Torerolied	B 22051, 65640
755 as	TAUCHER	Boheme: Wie eiskalt ist dies Händchen	B 22056, 72782e, 72773
756 as	TAUCHER	Götterdäm.: Mime hieß ein mürrischer Zwerg	B 22101, 72831e, 72832
757 as	TAUCHER	Götterdäm.: In Leid zu den Wipfeln	B 22102, 72832e, 72831
758 as	TAUCHER	Der kleine Marat: ‘s ist Morgen! Nimm, flieh, rette Dich! (Mascagni) (k: 1494/5 ar)	B 22043, 72773e, 72773
759 as	PINKASOWICZ	Habet mischomajim	H 75006
760 as	PINKASOWICZ	Misod chachomim	H 75007
771 as	WILDBRUNN	Fidelio: Abscheulicher, wo eilst Du hin	B 24105, 72802e, 72802
772 as	WILDBRUNN	Fidelio: Abscheulicher... Teil 2	B 24106, 72803e, 72802
773 as	WILDBRUNN	Cavalleria: Als euer Sohn einst fortzog	043312, 72685e, 72685
783 as	PINKASOWICZ	B'lel-seh jiwkojm	H 75012
784 as	PINKASOWICZ	Eli-zijaun	H 75013

785 as PINKASOWICZ * H 75014
786 as PINKASOWICZ * H 75015
787 as PINKASOWICZ Zadik katomor H 75016
788 as PINKASOWICZ W'seorew H 75017
789 as PINKASOWICZ Moaus zur H 75018
790 as ONEGIN Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh ***A4***
(Vier ernste Gesänge Nr.1 - Brahms) B 24074 , 76479e , 72919
K: 1537/38 ar
791 as ONEGIN Ich wandte mich und sah (4 ernste Gesänge Nr.2-Brahms) ***A4***
B 24075 , 76480e, 72919
792 as ONEGIN Oh Tod, wie bitter (4 ernste Gesänge Nr.3 - Brahms) ***A4***
B 24123 , 76491e, 72920
793 as ONEGIN Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen ***A4***
(4 ernste Gesänge Nr.4-Brahms) B 24124 , 76492e , 72920
794 as ONEGIN Verklärung (Schubert) B 24125 , 76493 , 72921 ***A5***
795 as ONEGIN Freiwilliges Versinken (Schubert) B 24126 , 76494, 72921 ***A5***
796½ as ONEGIN Die Liebende schreibt (Mendelssohn) B 24127 , 76495 , 72689 ***A5***
797 as ONEGIN Amarilli (Caccini) (it.) B 24128, 76496, 72922 ***A5***
798 as ONEGIN Pur dicesti (Lotti) (it.) B 24129, 76497, 72922 ***A5***
799 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Rosamunde (Schubert): Ballettmusik 2. Teil B 20033, 65920, 69575
800 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Rosamunde (Schubert): Ballettmusik 1. Teil B 20032, 65920, 69575

803 as KIURINA Wo die Zitronen blühen (Walzer von Strauß op. 364)B 24082, 65645
804 as KIURINA Freut euch des Lebens (Walzer von Strauß op. 340) B 24083, 65645
805 as JAEGER-WEIGERT,Margarethe Rheingold: Erdas Warnung B 64019, 19024
806 as JAEGER-WEIGERT Evangelimann: O schöne Jugendtage B 64020, 19024

811 as WILDBRUNN Oberon: Ozean, du Ungeheuer (Arie der Rezia, 1.Teil) B 24107, 72804e
812 as WILDBRUNN Oberon: Die Winde lispeln leis' (Arie der Rezia, 2.Teil) B 24108, 72805e
813 as WILDBRUNN Maskenball: Wenn das Kraut B 24109, 72806e, 72806
814 as WILDBRUNN Maskenball: Der Tod sei mir willkommen B 24110, 72807e, 72806
814 ½ as WILDBRUNN Maskenball: Der Tod sei mir willkommen 72806 Q7
815 as WILDBRUNN Gioconda: In dieser furchtbaren Stunde B 24195, 72835e, 72835
816 as BRANZELL,Karin Götterdämmerung: Seit er von Dir geschieden (Teil 1) 65631 Q8
817 as BRANZELL Götterdämmerung: Seit er von Dir geschieden (Teil 2) B 24061, 65631

824 as HANSEN-SCHULTHESS, Claire (Stadttheater Leipzig) Das Glöckchen des Eremiten:
Arie der Rose (Maillart) Kat. 150108, Poly 50384 QVRCS 03
825 as HANSEN-SCHULTHESS Don Pasquale - Auch ich versteh die feine Kunst
Kat. 150109, Poly 50384 QVRCS 12
826 as HANSEN-SCHULTHESS, Claire) Cosi fan tutte: Fest wie Felsen B 64074, 19272
827 as HANSEN-SCHULTHESS Figaros Hochzeit: Endlich naht sich die Stunde
B 64075, 19272
828 as MUSIL,Clara Lotterielos: Nein, ich singe nicht, mein Herr! (Isouard) Teil 1 Kat.150096, Poly 50371
829 as MUSIL Lotterielos: Einst klagte man in süßen Romanzen Teil 2 Kat. 150097, Poly 50371
830 as
831 as
832½ as MUSIL Nordstern: Horch, das ist es (Meyerbeer) Teil 1 Kat. 150098, Poly 50372
833 as MUSIL Nordstern: Horch, das ist es (Meyerbeer) Teil 2 Kat. 150099, Poly 50372
834 as MUSIL Lucia: Die Kerzen leuchten Poly 50373 (k: 1659/60 ar)
835 as MUSIL Dinorah: Du leichter Schatten Poly 50373

838 as HÜNI-MIHACSEK,Felicie Il re Pastore: Dein bin ich (Mozart) B 24064, 65636
839 as HÜNI-MIHACSEK Figaros Hochzeit: Rosenarie B 24065, 65636
840 as HÜNI-MIHACSEK Freischütz: Und ob die Wolke B 24066, 65637
(Kelly gibt für 840 as an: B 24065, 65636, mit nicht genanntem Titel) QKy
841 as

842 as	HÜNI-MIHACSEK	Entführung: Ach ich liebte	B 24068, 65638
843 as			
844 as	HÜNI-MIHACSEK	Dorfschwalben aus Österreich (Joseph Strauß)	B 24069, 65638
845 as	HÜNI-MIHACSEK	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	B 24067, 65637
846 as			
847 as	REINHARDT,Delia	Zauberflöte: Ach ich fühl's	B 24055, 72776
848 as			
849½ as	REINHARDT	Freischütz: Leise, leise, fromme Weise	B 24194, 72787
849¾ as		(Q10 gibt Matrix 849¾ as für 72878 an)	
850 as			
851 as	REINHARDT	Lohengrin: Einsam in trüben Tagen	B 24054, 72775
852 as	REINHARDT	Freischütz: Und ob die Wolke	B 24084, 72787
853 as	REINHARDT	Boheme: Man nennt mich nur Mimi	B 24085, 72788
854 as	REINHARDT	Boheme: Wo ich selig von Glück	B 24086, 72788
855 as	REINHARDT	Othello: Sie saß mit Leide	B 24077, 72775, 72784e
856 as	REINHARDT	Tosca: Nur der Schönheit	B 24087, 72776
.857 as	PINKASOWICZ	Tsodtsadatni (Idelsohn)	H 75026

860 as	GRAMMOPHON-ORCHESTER	Si j'etais roi: Ouvertüre Teil 1	(Adam)	B 20036, 65657
861 as	GRAMMOPHON-ORCHESTER	Si j'etais roi: Ouvertüre Teil 2	(Adam)	B 20037, 65657
862 as	GRAMMOPHON-ORCHESTER	Dichter und Bauer: Ouvertüre Teil 1	(Suppé)	B 20038, 65657
863 as	GRAMMOPHON-ORCHESTER	Dichter und Bauer: Ouvertüre Teil 2	(Suppé)	B 20039, 65657

867 as	BORNSTEIN, Josef	Hagidi li schmech (Idelsohn)	Poly H 75027

885 as SALONORCHESTER "GILARDELLI" ZÜRICH (Aufgenommen im Musikhaus Hüni in Zürich am 16.IX.1922) Wiegenlied (Sgobbi) B 60132, 19034

886 as SALONORCHESTER "GILARDELLI" ZÜRICH (Aufgenommen 16.IX.1922) Melodia (Sgobbi) B 60133, 19034 K: 1741/42 ar QW

890 as	BOHNEN	Rheingold: Abendlich strahlt	B 22179, 76564, 85278

897 as	FISCHER, Walter (Orgel)	Präludio (Corelli-Gilmant)	B 27011, 65754	***A6***
898 as	FISCHER, Walter (Orgel)	Largo (Händel)	B 27010, 65754	
899 as	FISCHER, Walter (Orgel)	Improvisationen über Weihnachtslieder	B 27034, 66002	
900 as	FISCHER, Walter (Orgel)	2.Orgelsonate: Adagio (Mendelssohn)	B 27005, 65751	
901 as	FISCHER, Walter (Orgel)	Ciacona (Pachelbel)	65755	
902 as	FISCHER, Walter (Orgel)	Benedictus aus op.59 (Reger)	B 27035, 66002, 65755	
903 as	FISCHER, Walter (Orgel)	1.Orgelsonate: Adagio (Mendelssohn)	B 27004, 65751	
904½ as	OESTVIG, Karl Aagaard	Meistersinger: Am stillen Herd	B 22095, 72825e, 72825	
905½ as	OESTVIG	Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond	B 22096, 72826e, 72825	
906½ as	OESTVIG	Lohengrin: Gralserzählung	B 22097, 72827e, 72827	
907 as	OESTVIG	Lohengrin: Mein lieber Schwan	B 22098, 72828e, 72827	
908 as	OESTVIG	Meistersinger: Preislied	B 22099, 72829e, 72829	
909 as	OESTVIG	Meistersinger: Fanget an *(k: 1943/44 ar)*	B 22100, 72830e, 72829	
910 as				
911½ as	GENTNER-FISCHER	Tosca: Nur der Schönheit	Kat 150138, Poly 50510 B 24169, 65737	QKy
912 as	GENTNER-FISCHER	Rosenkavalier: Monolog der Marschallin	B 24167, 65736	
913 as	GENTNER-FISCHER	Der Schatzgräber: Klein war ich noch - Wiegenlied (Franz Schreker)	B 24168, 65736	
914 as	GENTNER-FISCHER	Laut Kelly mit "Titel unbekannt" auch auf	B 24170, 65737	QKy
914½ as	GENTNER-FISCHER	Figaros Hochzeit: Nur zu flüchtig	150139, Poly 50510	

917 as	REHKEMPER	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	B 22123, 65701
918 as	REHKEMPER	Maskenball: Ja Du warst's	B 22125, 65702
919 as	REHKEMPER	Bajazzo: Prolog	B 22124, 65702
920 as	REHKEMPER	Figaros Hochzeit: Ich soll ein Glück entbehren	B 22127, 65703
921 as	REHKEMPER	Barbier von Sevilla: Faktotum-Arie	B 22126, 65703

922 as	REHKEMPER	Parsifal: Die Stunde naht	B 22121, 65701 *(K: 1951-54 ar)*
923 as	SCHUMANN	Die heiligen drei Könige (Strauss)	B 24144, 65689
924 as	SCHUMANN	Exultate Jubilate (Mozart) 1. Teil	B 24141, 65688
925 as	SCHUMANN	Exultate Jubilate (Mozart) 2. Teil	B 24142, 65688
926 as	SCHUMANN	Exultate Jubilate (Mozart) 3. Teil	B 24143, 65689
930 as	WOLF, Otto	Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond	B 22130, 65718
931 as	WOLF	Meistersinger: Am stillen Herd	B 22131, 65718
932 as	WOLF	Othello: Othellos Tod	B 22132, 65719
933 as	WOLF	Tristan: Wie sie selig	B 22118, 65695
934 as	WOLF	Tristan: Wohin nun Tristan scheidet	B 22119, 65695
935 as			
936 as	WOLF	Lohengrin: Höchstes Vertraun	B 22133, 65719
937 as	WOLF	Götterdämmerung: Siegfrieds Tod	B 22120, 65696
938 as			
939 as	WOLF	Siegfried: Waldweben	B 22121, 65696
940 as	JÖKEN	Barbier von Sevilla: Sieh schon die Morgenröte	B 62051, 19087
941 as	JÖKEN	Weiße Dame: Ha, welche Lust, ich bin Soldat (Boildeau)	B 62052, 19087
944 as	GROENEN, Josef (Staatsoper Wien)	Dinorah: Dich rächet meine Reue	B 22136, 65721
945 as	GROENEN	Ernani: Laß doch sehn K:1963-64 ar	B 22138, 65722
946 as	GÜNTHER+LEIDER	Tosca: Nur deinetwegen wollt ich noch nicht sterben	B 25022, 65687
947 as	GÜNTHER+LEIDER	Tosca: Ach die Augen	B 25023, 65687
948 as	GÜNTHER+LEIDER	Fliegender Holländer: Fühlst Du den Schmerz	B 25026, 65704
949 as	GÜNTHER+LEIDER	Aida: Ich seh Dich wieder	B 25024, 65691
950 as	GÜNTHER+LEIDER	Aida: Zur Ferne entfliehn	B 25025, 65691
954 as	ZILKEN, Willy (Landestheater Karlsruhe)	Lohengrin: Höchstes Vertraun	B 62043, 19071
955 as	ZILKEN	Rienzi: Allmächtger Vater	B 62044, 19071
956 as	ZILKEN	Evangelimann: Selig sind, die Verfolgung leiden (Kienzl)	B 62047, 19073
957 as	ZILKEN	Evangelimann: Was ich gelitten (Arie des Matthias 1. Teil)	B 62046, 19072
958 as	ZILKEN	Evangelimann: Des Lebens ganzer Leidenskelch (Arie des Matthias 2. Teil)	B 62045, 19072
959 as	ZILKEN	Fidelio: In des Lebens Frühlingstagen	B 62048, 19073
960 as	ZILKEN	Siegfried: Schwertlied	B 62049, 19074
961 as	ZILKEN	Siegfried: Schmiedelied	B 62050, 19074
963 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 1. Teil	B 20076, 65871, 69584
964 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 2. Teil	B 20077, 65871, 69584
965 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 3. Teil	B 20078, 65872, 69585
966 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 4. Teil	B 20079, 65872, 69585
967 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 5. Teil	B 20088, 658??, 69590
968 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Hermann ABENDROTH	Tod und Verklärung (Strauss) 6. Teil	B 20089, 658??, 69590
969 as	VAN HELVOIRT PEL,Richard (Bariton, 1873-1950)	Trompeter von Säkkingen: Behoet U God (Nessler)	H 62006, H62006
970½ as	VAN HELVOIRT PEL	Afrikanerin: U, o Koningin (= Dir, oh Königin, holl.)	H 62011, H 62010
971 as	VAN HELVOIRT PEL	Lakme: Uw schoone stern verdonkert mijn blick	H 62003, H 62002
972 as			
973 as	VAN HELVOIRT PEL	Tannhäuser : Lied aan de Avondster (= Lied an den Abendstern, holl.)	H 62010, H 62010
974 as			
975 as	VAN HELVOIRT PEL	Margarethe: Valentins Gebet (holl.)	H 62002, H 62002

976 as			
977 as	VAN HELVOIRT PEL	Traviata: Heeft het ouderlijk huis geen Behoring meer voor U (Hat dein heimatliches Land, holl.)	H 62007, H 62006
978 as	VAN HELVOIRT PEL	Het Palmfeest (= Les Rameaux, holl.)(Fauré)	H 62012, H 62012
979 as	VAN HELVOIRT PEL	Het Brood der Engelen (Panis Angelicus, holl.) (Franck)	H 62013, H 62012
982 as	LATTERMANN,Theodor	Siegfried: Auf wolkigen Höhn	B 22144, 65726
983 as	LATTERMANN	Tristan: Tatest Du's wirklich T. 1	B 22142, 65725
984 as	LATTERMANN	Tristan: Dünkte zu wenig dich sein Dank T. 2	B 22143, 65725
985 as	LATTERMANN	Fliegender Holländer: Dich frage ich, gepriesener Engel (2.Teil der Arie) (1.Teil: 592 as)	B 22108, 65683
986 as	LATTERMANN	Götterdämmerung: Hier sitz ich zur Wacht	B 22145, 65726
987 as	FISCHER,Walter (Orgel)	The harmonious Blacksmith (Händel)	B 27009, 65753 QKy
988 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Fuge g-moll (Bach)	B 27014, 65756
989 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Intermezzo op.80 Nr.10 (Reger)	B 27015, 65756
990½ as	FISCHER,Walter (Orgel)	Orgelkonzert d-moll: Largo e spicato (Bach)	B 27008, 65753 QKy
991 as	FISCHER,Walter (Orgel)	1.Orgelsymphonie: Pastorale (Guilmant)	B 27007, 65752 QKy
992 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Orgelkonzert d-moll: Arie (Händel)	B 27016, 65757 QKy
993 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Gavotte (Martini)	B 27018, 65758
994 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Fuge in g-moll (Frescobaldi)	B 27019, 65758
995 as	FISCHER,Walter (Orgel)	Wohltemp. Klavier: Präludium b-moll (Bach)	B 27107, 65757 QKy
996 as	FISCHER,Walter (Orgel)	3.Orgelsonate: Andante (Mendelssohn)	B 27006, 65752 QKy
997 as	ROESELER	Gioconda: So sei es	J 24009, 65693
998 as	ROESELER	Freischütz : Leise, leise (=Wie nahte mir der Schlummer)	B24147, 65692
999 as	ROESELER	Freischütz : All meine Pulse (=Alles pflegt schon längst)	B 24148, 65692
1000 as	ROESELER	Butterfly: Deine Mutter soll Dich im Arme tragen	B 24149, 65693
1009 as	BOHNEN	Mona Lisa: Seht hier des Meeres (v.Schillings)	B 22093, 76502, 85270
1010 as	NIGGEMEIER,Heinrich	Faust: Gegrüßt sei mir. o heilge Stätte	Kat 140134, Poly 50386
1011 as			
1012 as	NIGGEMEIER	Aida: Holde Aida	Kat 140133, Poly 50386
1015 as	BOHNEN	Walküre: Wotans Abschied 1	B 22103, 76521, 85277
1016½ as	BOHNEN	Walküre: Wotans Abschied 2	B 22104, 76522, 85277
1017 as			
1018 as	BOHNEN	Tosca: Fliege Du Falke	B 22011, 76423, 85269
1019 as	BOHNEN	Kol nidre (Lewandowski)	B 22020, 76451, 85268
1020 as	ARKANDY, Katherina (Nationaltheater München)	Entführung: Martern aller Arten	B 24160, 65732
1021 as	ARKANDY	Lakme: Glöckchenarie	B 24152, 65697
1022 as	ARKANDY	Die Vögel: Liebenswerte Freunde (von Braunfels)	B 24162, 65733
1023 as	ARKANDY	Hugenotten: Pagen-Arie	B 24154, 65698
1024 as	ARKANDY	Amor (Strauss)	B 24155, 65698
1025 as	ARKANDY	Il Pensieroso (Händel)	B 24161, 65733
1026 as	ARKANDY	Zauberflöte: Der Hölle Rache	B 24159, 65732
1027 as	ARKANDY	Dorfschwalben aus Österreich (Joh. Strauß)	B 24157, 65731
1028 as	ARKANDY	Frühlingsstimmen (Joh. Strauß)	B 24158, 65731
1029 as	ARKANDY	Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie	B 24153, 65697
1031 as	GROENEN, Josef (Staatsoper Wien)	Bajazzo: Prolog	B 22137, 65721
1032½ as	GROENEN	Rigoletto: Feile Sklaven	B 22139, 65722
1033 as	GROENEN	Panis Angelicus (Franck, lat.) (Rs. VAN DE SANDE, Matrix 615 az)	H 62058, H 62057
1034 as	BOHNEN	Barbier von Bagdad: So schwärmet Jugend	B 22154, 76527, 85278
1035 as			
1036 as	BOHNEN	Robert der Teufel: Voici donc les debris (Meyerbeer)	F 22061, 76528e, 85279, 85315
1037¾ as	BOHNEN	Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie	B 22110, 76523, 85269
1038½ as	BOHNEN	Rigoletto: Gleich sind wir beide	042545, 76520, 85276

Nr.	Interpret	Titel	Nummern	
1039 as				
1040 as	SCHEIDL	Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich	042548, 65506	
1041 as	SCHEIDL	Tannhäuser: Oh Du mein holder Abendstern	B 22149, 65728	
1042½ as	SCHEIDL	Maskenball: Ja, Du warst’s	B 22151, 65729	
1045 as	EDEN	Lakme: Glöckchenarie (Delibes)	B 24151, 65694 (Rs. 717as)	
1046 as				
1047 as	FISCHER,Emil (Dt. Nationaltheater Weimar)	Die Jahreszeiten: Schon eilet froh der Ackersmann (Haydn)	B 62053, 19088	
1048 as	FISCHER,Emil	Schöpfung: Nun scheint im vollen Glanze (Haydn)	B 62054, 19088	
1049 as				
1050½ as	BOHNEN+PATTIERA	Boheme: Ach Geliebte	B 25019, 78546	
1051½ as	BOHNEN+PATTIERA	Othello: Bei des Himmels ehernem Dache	B 25020, 78547, 78546	
1052½ as	BOHNEN+PATTIERA	Macht des Schichsals: In feierlicher Stunde	B 25021, 78548	
1053 as	SCHWARZ, Vera	Aida: O Vaterland	B 64033, 19089	
1055 as	SCHWARZ, Vera	Widerspenstigen Zähmung: Die Kraft versagt	B 64034, 19089	
1056½ as	SCHWARZ,Vera	Cosi fan tutte: Schon als Mädchen von 15 Jahren	19132, B 64039	
1068 as	LEISNER	Ave Maria (Schubert)(m.Klavierbegl.)	B 24198, 72838	
1069 as	Testaufnahme, verm. LEISNER	Don Carlos: O don fatale (it.)	QKy	
1073 as	LEISNER	Wo Du hingehst (Reinhold Becker) (mit Orgelbegl.)	B 24199, 72838	
1074 as				
1075½ as	BOHNEN	Meistersinger: Wahnmonolog 1.Teil	B 22155, 76529, 85280	
1076½ as	BOHNEN	Meistersinger: Wahnmonolog 2.Teil	B 22156, 76530, 85280	
1077 as	BOHNEN	Rigoletto: Feile Slaven	B 22117, 76563, 85276	
1082 as	SOOT	Meistersinger: Am stillen Herd	B 22128, 65717	
1083½ as	SOOT	Meistersinger: Fanget an	B 22129, 65717	
1084 as	SCHEIDL	Tosca: Spät in der Nacht	B 22150, 65729	
1087 as	LEISNER	Carmen: Kartenlied	B 24200, 72840	
1088 as	LEISNER	Carmen: Habanera	B 24201, 72840	
1089 as	KIPNIS	Don Carlos: Sie hat mich nie geliebt	B 22140, 65723	
1090 as	KIPNIS	Don Carlos: Sie hat mich... T.2	B 22141, 65723	
1091½ as	KIPNIS	Siz. Vesper: O tu Palermo	J 22009, 65724	
1092 as				
1093½ as	KEMPFF (Klavier)	Wohltemp. Klavier 1. Teil: Präludium und Fuge D-Dur (Bach)	B 27000, 65699	QKy
1094 as	KEMPFF (Klavier)	Wohltemp. Klavier 1. Teil: Präludium und Fuge Cis-Dur (Bach)	B 27001, 65699	QKy
1095 as	KEMPFF (Klavier)	Italienisches Konzert (Bach)	B 27002, 65700	
1096½ as	KEMPFF (Klavier)	Präludium zur Ratswahlkantate (Bach-Kempff)	B 27003, 65700	QKy
1097 as	BOHNEN	Hamlet: O Wein, zerstreu unsere Sorgen	unpub.	QCD1
1098 as	BOHNEN	Afrikanerin: Dir, oh Königin	B 22178, 76563, 85279	
1099 as	WILDBRUNN	Oberon: Ozean, Du Ungeheuer 1. Teil	72804e, 72804	
1100 as	WILDBRUNN	Oberon: Ozean, Du Ungeheuer 2. Teil	72805e, 72804	
1101 as	WILDBRUNN	Tristan: Mild und leise	043311, 72684, Vocalion 38008	
1102 as				
1103 as	WILDBRUNN	Siegfried: Ewig war ich	043317, 72684, Vocalion 38008	
1104 as	WILDBRUNN	Tosca: Vissi d’arte	043335, 72713e, 72685	***A4***
1105 as	BOHNEN	Barbier von Bagdad: Salem Aleikum	B 22115, 76524	
1106 as	BOHNEN	Carmen: Euren Toast	B 22116, 76525e	
1109½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER	Dichter und Bauer: Ouvertüre (Suppé) 1.Teil	B 20100, 65706	

1110 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Dichter und Bauer: Ouvertüre (Suppé) 2.Teil B 20101, 65706

1113 as MACHA, Otto Hoffmanns Erz.: Die Liebe fürs Leben ist nur ein Wahn B 62055, 19108
1114 as MACHA, Otto Cavalleria: Trinklied B 62057, 19109
1115 as MACHA,Otto + MALKIN,Beate Carmen: Sonntag wars B 25028, 65750
1116 as MACHA, Otto Don Carlos: Als mein Aug sie erblicket (Verdi) B 62058, 19109
1117 as MACHA Verkaufte Braut: Es muß gelingen B 62056, 19108
1118 as HELGERS,Otto Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen 65730
1119 as HELGERS Jüdin: Wenn ew'ger Haß 65730
1120 as
1121½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Alessandro Stradella - Ouvertüre 1. Teil B 20102, 65707
1122 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Alessandro Stradella - Ouvertüre 2. Teil B 20103, 65707

1126 as MALKIN, Beate, Berlin Charlottenburger Opernhaus (Rs. 1284 as)
Troubadour - Es glänzte schon das Sternenheer B64081, 19529

1131 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Glocken der Liebe (Valse Boston von
Ralph Benatzky) B 60201, 19081

1132 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Gaurisankar (Shimmy-Fox von Albert Loeser)
B 60202, 19081
1135½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Joseph in Aegypten - Ouvertüre (Mehul) B 20115, 65713
1136 as
1137 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Der Fürst von Pappenheim: Du brauchst mir ja nicht
treu zu sein (Hugo Hirsch) B 60203?,, 19082
1138 as
1139 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Komm nach Mahagonny (Afrikanischer Shimmy
von Krauß-Elka) B 60205, 19083

1144 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Le Tango bleu (Tango Milonga von Dardany)
B 60208, 19085
1145 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Liliput (Tango von Friedrich Holländer) B 60209, 19085
1146 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Der Fürst von Pappenheim: Und am Schluss schuf der liebe
Gott den Kuss (Hugo Hirsch) B 60203?, 19082
1147 as TANZORCHESTER "ALBERTI" Der Fürst von Pappenheim: Tröste Dich, mein
liebes Kind (Hugo Hirsch) B 60204, 19083

1155½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Götterdämmerung: Trauermarsch (Wagner) B 20114, 65713
1156½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Boheme: Fantasie 1. Teil (nach Puccini) B 20106, 65709
1157 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Boheme: Fantasie 2. Teil (nach Puccini) B 20107, 65709
1158 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Zampa: Ouvertüre Teil 1 (Herold) B 20108, 65710
1159 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Zampa: Ouvertüre Teil 1 (Herold) B 20109, 65710

1186 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
2. Ungarische Rhapsodie (Liszt) 1. Teil B 20112, 65712
1187 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
2. Ungarische Rhapsodie (Liszt) 2. Teil B 20113, 65712

Nr.	Interpret	Titel	Katalog-Nr.
1189 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER		
		Cavalleria Rusticana: Intermezzo sinfonico	B 20121, 65716
1193½ as	OLSZEWSKA	Götterdämmerung: Höre mit Sinn (Erzählung der Waltraute Teil 1)	72982
1194 as	OLSZEWSKA	Götterdämmerung: So sitzt er (Erzählung der Waltraute Teil 2)	72982
1195 as			
1196 as	GRAMMOPHON-STREICHORCHESTER	Lohengrin: Fantasie 1. Teil	B 60879, 19564
1197 as	GRAMMOPHON-STREICHORCHESTER	Lohengrin: Fantasie 2. Teil	B 60880, 19564
1198½ as	OEHMANN, Martin	La Gioconda: Cielo e mar (Ponchielli)	ZS 62006 QCD2
1199 as	OEHMANN	Andrea Chenier: Un di all'azzurro in spazio	ZS 62006 QCD2
1200 as	OEHMANN	Kung heimer och Aslög (Södermann) (schwed., mit Orchesterbegl.)	S 62004, Z.S.62004
1201 as	OEHMANN	Irmelin Rose (Peterson-Berger) (mit Orchesterbegl.)	S 62005, Z.S.62004
1217½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 1. Satz Allegro ma non troppo 1.Teil	B 20150, 69607,66267
1218½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 1. Satz Allegro ma non troppo 2.Teil	B 20151, 69607, 66267
1219½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 1.Satz 3. Teil	B 20152, 69608, 66268
1220½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 2.Satz Molto vivace 1. Teil	B 20153, 69608, 66268
1221½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 2. Satz Molto vivace 2.Teil	B 20154, 69609, 66269
1222 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 3. Satz 1.Teil Adagio molto e cantabile	B 20155, 69609, 66269
1223 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 3. Satz 2.Teil Andante moderato	B 20156, 69610, 66270
1224 as			
1225 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 3. Satz 3.Teil Adagio	B 20157, 69610, 66270
1226 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9.Symphonie (Beethoven) 4. Satz 1.Teil: Presto	B 20158, 69611, 66271
1227½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	9:.Symphonie (Beethoven) 4. Satz 2.Teil: Allegro assai	B 20159, 69611, 66271 ***A17b***
1234½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	Tiefland: Fantasie 1. Teil (d'Albert)	B 20166, 65779
1235 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	Tiefland: Fantasie 2. Teil (d'Albert)	B 20167. 65779
1238 as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	Cavalleria Rusicana: Ausschnitte Teil 2	B 20171, 65781
1239½ as	NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER, Ltg. B.SEIDLER-WINKLER	Cavalleria Rusicana: Ausschnitte Teil 1	B 20170, 65781
1240 as	SLEZAK	Du bist die Ruh (Schubert)	B 22166, 65774
1241 as	SLEZAK	Nacht und Träume (Schubert)	B 22165, 65773
1242 as	SLEZAK	Mondnacht (Schumann)	B 22168, 65775
1243 as	SLEZAK	Der Lindenbaum (Schubert)	B 22167, 65774
1244 as	SLEZAK	Feldeinsamkeit (Brahms)	B 22169, 65775
1245 as	SLEZAK	Zauberflöte: Bildnisarie	B 22164, 65773
1246 as	SLEZAK	Othello: Jeder Knabe	B 22157, 65769
1247 as	SLEZAK	Othello: Niun mi tema	J 22010, 65772
1248 as	SLEZAK	Aida: Holde Aida	B 22162, 65771
1249 as	SLEZAK	Heimliche Aufforderung (Strauss)	B 22170, 65776
1250 as			
1251 as	SLEZAK	Jüdin: Recha, als Gott Dich einst	B 22158, 65769

1252½ as	SLEZAK	Carmen: Blumenarie	B 22161, 65771	
1253 as	SLEZAK	Lohengrin: Gralserzählung	B 22159, 65770	
1254 as	SLEZAK	Lohengrin: Mein lieber Schwan	B 22160, 65770, 65772	
1255 as	SLEZAK	O komm im Traum (Liszt)	B 22171, 65776	
1258 as	SCHUMANN	Fig. Hochzeit: Endlich naht sie	B 24223, 65811	
1259 as	SCHUMANN	Zauberflöte: Ach ich fühls	B 24224, 65811	
1269 as	RALF,Oskar	Lohengrin: Gralserzählung (schwed.)	Kat.S 62010, Poly S 62010	
1270 as	RALF,Oskar	Lohengrin: Abschied	Kat. S 62011, Poly S 62010	
1271 as			**A8**	
1272 as				
1273 as				
1274 as				
1275 as				
1276 as	LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT	Variationen über "Reich mir die Hand, mein Leben Teil 1 (Beethoven)	B 29036, 65798	
1277 as	LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT	Variationen über "Reich mir die Hand, mein Leben Teil 2 (Beethoven)	B 29037, 65798	
1278 as	RALF,Oskar	Tannhäuser: Romerzählung 1. Teil (in dänisch?)	Kat.S 62012, Poly S 62012	
1279 as	RALF,Oskar	Tannhäuser: Romerzählung 2. Teil (in dänisch?)	Kat.S 62013, Poly S 62012	
1280 as	RALF,Oskar	Walküre: Siegmund heter jag (Siegmund heiss' ich)	Kat.S 62018, Poly S 62018	
1281 as	RALF,Oskar	Troubadour: Den tanken blot	Kat.S 62014, Poly S 62014	
1282 as	RALF,Oskar	Parsifal: Ett enda vapen duger	Kat.S 62018, Poly S 62018	
1283 as	RALF,Oskar	Carmen: Blumenarie (dänisch)	Kat.S 62014, Poly S 62014	
1284 as	DANNENBERG, Marga, Opernhaus Breslau (Rs. 1126 as)	Cavalleria: Als euer Sohn einst fortzog	B 64080, 19529	
1285 as	KURZ	Traviata: Addio del passato	J 24011, 72845	***A9***
1286 as				
1287 as	KURZ	Ernani: Ernani involami	J 24012, 72846e, 72846	
1288 as	KURZ	Serenade (Toselli) (Violinbegl.: Vasa Prihoda)	B 24206, 72850	
1289 as	KURZ	Jocelyn: Berceuse (Violinbegl.: Vasa Prihoda)	B 24207, 72850e	
1290½ as	KURZ	Caprice Viennois (Kreisler) (Violinbegl.: Vasa Prihoda)	B 24208, 72853e, 72852	
1291 as				
1292 as	KURZ	Mignon: Styrienne	J 24205, 72847	
1293 as				
1294 as	KURZ	Rigoletto: Caro nome	J 24013, 72848, 72845	
1297 as	KURZ	Serenade (Gounod)	F 24030, 72852e, 72852	
1298 as	SCHLUSNUS+KURZ	Zauberflöte: Bei Männern, welche Liebe fühlen	B 25031, 72856e, 85301	
1299½ as	SCHLUSNUS+KURZ	Rigoletto: Sprich nicht mit einem Armen	B 25030, 72855e, 72854	
1300 as	SCHLUSNUS+KURZ	Troubadour: Sieh meiner hellen Tränen Flut	B 25029, 72854e, 72854	
1304 as	KURZ	Dinorah: Ombra leggiera	J 24014, 72585e, 72849e, 72846	
1310 as	TANZ-ORCHESTER "METROPOL"	Camarada (Tango v. F.J.Canaro)	B 60296, 19145 (Rs. 933 av)	
1313 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Franz SCHREKER	Schatzgräber: Zwischenspiel (Schreker) Teil 1	B 20208, 65924	
1314 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Franz SCHREKER	Schatzgräber: Zwischenspiel (Schreker) Teil 2	B 20209, 65924	
1315 as	URLUS	Tosca: En de sterren zij straalden (= E lucevan, holländisch)	H 22001, H 22000	***A10***
1316 as	URLUS	Bajazzo: Thans spelen (=Jetzt spielen, holl.)	H 22002, H 22002	
1317 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Franz SCHREKER			

Schatzgräber: Zwischenspiel (Schreker) Teil 3 B 20210 , 65925
1318 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Franz SCHREKER
Schatzgräber: Zwischenspiel (Schreker) Teil 4 B 20211 , 65925
1319 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Franz SCHREKER
Schatzgräber: Nachtgesang (Schreker) 20207, 65912
1320 as URLUS Faust: Gegroet verblijf (= Salve dimora, holl.) H 22009, H 22008
1321 as URLUS Tosca: Welk zachte harmonie (= Recondita harmonia, holl.)
H 22000, H 22000
1322 as URLUS Troubadour: O, gij mijn een'ge hoop (= Ah si ben mio, holl.)
H 22004, H 22004
1323 as URLUS Aida: O waar'ik veldheer thans (= Celeste Aida, holl.) H 22006, H 22006
1324 as URLUS Carmen: Bloempje, dat gij mij hebt gegeven (= Blumenarie, holl.)
H 22005, H 22004
1325 as URLUS Hugenotten: Rein als de sneeuw (= Plus blanche, holl.) H 22008, H 22008
1326 as URLUS Afrikanerin: O Paradys (holl.) H 22007, H 22006
1327 as URLUS Cav. Rusticana: Moeder, de vijn was al te vurig (= Abschied
von der Mutter, holl.) H 22003, H 22002
1328 as URLUS Stabat Mater: Cujus animam (Rossini) (lat.) J 12011, I 22011, H 22011
1329 as URLUS Ave Maria (Bach/Gounod) J 12012, I 22012, H 22012

1355 as PUL,Paul (Bass) Recitatif en Largo (Händel, holl. gesungen) H 62041
1356 as PUL Agnus dei (Bizet, holl. gesungen) H 62041

1362 as KARSTENS, Johanne (Sopran) Faust: Skønne barn (Gounod) S 65000, S 65000
1363 as KARSTENS Romeo: Aah skønne nat (Gounod) S 65001, S 65000
1364 as OEHMANN Boheme: Sa kall ni ar (=Wie eiskalt - schwed. ges.) S 62008, Z.S.62008
(Aufnahmen Kopenhagen Juli 1923, QKy2)
1365 as OEHMANN Stumme von Portici: Arie (schwed. ges.) (Auber) S 62009, Z.S.62008
1366 as OEHMANN Bajazzo: No, Pagliaccio non son (schwed. gesungen) S 62022 *QCD2*
1367 as THYGESEN, Aage (Tenor) Knud Lavard (Niels W. Gade) S 62021, S 62020 (Rs. 583 az)
1368 as PICCAVER Carmen:La fleur F 22062, 76542, 72876 ***A11***
1369 as PICCAVER La Gioconda: Cielo e mar J 22013, 76542, 72877
1370 as PICCAVER Troubadour: Ah si ben mio J 22014, 76533, 72878
1371 as PICCAVER Afrikanerin: O paradiso J 22015, 76534, 72879
1372 as PICCAVER ?
1373 as PICCAVER Don Sebastiano: Deserto in terra J 22017, 76536, 72877
1374 as PICCAVER Cavalleria rusticana: Addio alla madre J 22018, 76537, 72880
1375 as PICCAVER Bajazzo: Vesti la giubba J 22019, 76543, 72879
1376 as PICCAVER Aida: Celeste Aida J 22021, 76540, 72881
1377 as PICCAVER La Boheme: Che gelida manina J 22020, 76539, 72880
1378 as PICCAVER Meistersinger: Preislied B 22172, 76547, 72883
1379 as PICCAVER Meistersinger: Am stillen Herd B 22173,76548, 72883

1384 as PICCAVER Rigoletto: Parmi veder la lagrime J 22022, 76541, 72881
(K: siehe ***A11***) ***A9***
1385 as PICCAVER Faust: Salut demeure F 22063, 76545, 72876

1389 as PICCAVER Addio (Tosti) J 22026, 76549, 72884, 72991
1390½ as PICCAVER Bajazzo: No Pagliaccio non son J 22025, 76546, 72882

1403 as LEISNER Pieta Signore (Stradella bzw. Rossini) J 24015, 65777
1404 as LEISNER Xerxes: Largo (Händel) B 24209, 65777
1405½ as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER (Rs. 1415 as)
Symphonie Nr. 8, 2. Satz Allegretto scherzando (Beethoven) 69647 QNeal
1406 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER QKy
4.Symphonie 1.Satz 1.Teil (Schumann) B 20194, 66282, 69625
1407 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER QKy
4.Symphonie 1.Satz 2.Teil (Schumann) B 20195, 66282, 69625
1408 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER

4.Symphonie 1.Satz 3.Teil (Schumann) B 20196, 66282, 69626
1409 as
1410 as PICCAVER Maskenball: Ma se m'e forza perderti J 22016, 76535, 72878
1411 as
1412 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
6. Symphonie (Beethoven) 9.Teil B 20236, 69646 QNeal
1413 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
6. Symphonie (Beethoven) 4. Satz, 1.Teil B 20237, 69646 QNeal

1414 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
6. Symphonie (Beethoven) 4. Satz, 2.Teil B 20238, 69647 QNeal
1415 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
6. Symphonie (Beethoven) 12.Teil B 20239, 69647 QNeal
1416 as PICCAVER Madame Butterfly: Addio fiorito asil J 22029, 76552, 72882

1419 as PICCAVER Macht des Schicksals: O tu che in seno J 22027, 76550

1421 as IVOGÜN Don Pasquale: Ah! un foco insolito J 24016, 76553, 85302, 85317
1422 as IVOGÜN Geschichten aus dem Wienerwald B 24210, 76554, 85303
1423 as IVOGÜN Entführung aus dem Serail: Martern aller Arten B 24211, 76555, 85303

1429 as IVOGÜN Traviata: 's ist seltsam B 24214, 76560, 85302
1430 as
1431 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 1. Satz 1. Teil B 20220, 66250, 69638
1432 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 1. Satz 2. Teil B 20221, 66250, 69638 ***A12***
1433 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 2. Satz 1. Teil B 20222, 66251, 69639
1434½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 2. Satz 2. Teil B 20223, 66251, 69639

1436 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Iphigenie in Aulis: Ouvertüre 1. Teil (Gluck) B 20188, 65893
1437 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Iphigenie in Aulis: Ouvertüre 2. Teil (Gluck) B 20189, 65893
1438 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Die Lustigen Weiber von Windsor: Ouvertüre 1.Teil B 20190, 65894
1439 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. LEO BLECH
Die Lustigen Weiber von Windsor: Ouvertüre 2.Teil B 20191, 65894

1442½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 3. Satz B 20224, 66252, 69640
1443 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. B. SEIDLER-WINKLER
Symphonie Nr. 5 (Beethoven) 4. Satz 1. Teil B 20225, 66252, 69640

1446 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Raymond: Ouvertüre (Thomas) 1. Teil B 20214, 69635
1447 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Raymond: Ouvertüre (Thomas) 2. Teil B 20215, 69635
1448 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Totentanz (Saint-Saens) 1. Teil B 20216, 65927
1449 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. BRUNO SEIDLER-WINKLER
Totentanz (Saint-Saens) 2. Teil B 20217, 65927

1458 as SOOT Siegfried: Schwertlied B 22190, 65805
1459 as SOOT Siegfried: Schmiedelied B 22190, 65805

1460 as SOOT Walküre: Monolog Siegmunds B 22228, 66064
(k: 2054ar)

1464 as KLEINES TONKÜNSTLER ORCHESTER, Ltg. ? Abschieds-Symphonie (Haydn)
3. Satz: Menuett B 20255, 65782 (Rs. 281 az)
1465 as KLEINES TONKÜNSTLER ORCHESTER, Ltg. ? Abschieds-Symphonie (Haydn)
4. Satz: Finale 2. Teil B 20259, 65784 (Rs. 285 az)

1469 as SOOT Tannhäuser: Romerzählung 1. Teil B 22174, 65799 (k: 2054ar)
1470 as SOOT Walküre: Ein Schwert verhieß mir B 22228, 66064

1474 as SOOT Tannhäuser: Romerzählung 2. Teil B 22175, 65799

1477 as LEISNER Odysseus: Ich wob das Gewand (Bruch) 72844
1478 as LEISNER Don Carlos: Verhängnisvoll war das Geschenk 72844
1479½ as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Troubadour: Fantasie 1. Teil B 20312, 65804
1480 as NEUES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Troubadour: Fantasie 2. Teil B 20313, 65804
1481 as MELCHIOR Siegfried: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! B 22176, 72857
1482 as MELCHIOR Siegfried: Schmiede mein Hammer B 22177, 72857
1483 as MELCHIOR Tannhäuser: Inbrunst im Herzen B 22180, 72863
1484 as MELCHIOR Tannhäuser: Nach Rom gelangt ich so B 22181, 72864e, 72863
1485½ as LEIDER+MELCHIOR Walküre: Du bist der Lenz B 25033, 76565, 72934
1486 as LEIDER+MELCHIOR Walküre: Wie Dir die Stirn so offen steht B 25034, 76566, 72934
1487 as
1488 as MELCHIOR Walküre: Friedmund darf ich nicht heißen B 22182, 72867
1489 as MELCHIOR Walküre: Siegmund heiß ich B 22183, 72867 ***A13***
1490½ as MELCHIOR Walküre: Ein Schwert verhieß mir der Vater B 22184, 72869
1491 as MELCHIOR Rienzi: Allmächtger Vater B 22185, 72870e, 72870
1492 as SCHLUSNUS Zaza: Zaza, piccola zingara J 22031, 72866e,72865
1493 as SCHLUSNUS Xerxes: Ombra mai fu (Händel) J 22006, 72801e,72800
1494 as SCHLUSNUS Barbier von Sevilla: Largo al factotum J 22030, 72865e, 72865
1495 as SCHLUSNUS Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich B 22189, 72874e, 72758

1498 as SCHREKER, Maria Butterfly: Eines Tages B 24219, 65809
1499 as * ***A14***
1500 as MELCHIOR Meistersinger: Preislied B 22186,72870 (K:2790 ar)
1501½ as MELCHIOR+ARNDT-OBER Aida: Schon sind die Priester all vereint B 25035, 72936
1502 as MELCHIOR Schmerzen (Wesendonck-Lieder Nr.4 - Wagner) B 22187, 72869
1503 as MELCHIOR Träume (Wesendonck-Lieder Nr.5 - Wagner) B 22186, 72884
(Rs. Piccaver 1389 as)
1504 as MELCHIOR+ARNDT-OBER Aida: Kein Wort von ihr! (Forts. von 1501½ as)
B 25036, 72936

1510 as SCHREKER, Maria Boheme: Man nennt mich nur Mimi B 24220, 65809
1511 as SCHREKER Nozze: Rosenarie Kat 150150, Poly 50516
1512 as SCHREKER Tosca: Nur der Schönheit Kat 150148, Poly 50515
1513 as SCHREKER Lohengrin: Einsam in trüben Tagen unveröff. Q8
1514 as
1515 as BERLINER STAATSOPERNORCHESTER, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Tannhäuser: Ouvertüre Teil 2 65944
1516 as WOHLLEBE+O StO Berlin Tannhäuser: Ouvertüre Teil 3 TEST
1517 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Carmen: Vorspiel zum 3. Akt B 20080, 65954 (Rs. 69 az Vorspiel 4. Akt)
1518 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Le Carneval Romain: Ouvertüre 1. Teil (Berlioz) B 20084, 65929 (Rs. 81½ az)
1519as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Eine Faust-Ouvertüre Teil 1 (Wagner) B 20084, 65929 (Rs. 71 az)

1522 as JUNGKURTH Waffenschmied: Er schläft, wir alle sind in Angst und Not (Teil 1)
B 24217, 65808, Poly 50491
1523 as JUNGKURTH Waffenschmied: Wie wär's, wenn ich ihn weckte (Teil 2)
B 24218, 65808, Poly 50491

1527 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
Preziosa: Ouvertüre 1. Teil (Weber) B 20294, 65948 QKy
1528 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
Preziosa: Ouvertüre 2. Teil (Weber) B 20295, 65948 QKy
1529 as BERLINER STAATSOPERNORCHESTER, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Der Fliegende Holländer (Wagner) Ouvertüre 1.Teil B 20286, 65943
B 60889, 19551
1530 as BERLINER STAATSOPERNORCHESTER, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Der Fliegende Holländer (Wagner) Ouvertüre 2.Teil B 20287, 65943
B 60890, 19551

1534 as BERLINER STAATSOPERNORCHESTER, Ltg. WALTER WOHLLEBE
Tannhäuser: Ouvertüre Teil 1 65944
1535 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 1. Satz 1. Teil: Allegro vivace B 20260, 69655, 66286
1536½ as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 1. Satz 2. Teil: Allegro vivace B 20261, 69655, 66286
1537 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 2. Satz 1. Teil: Andante cantabile B 20262, 69656, 66287
1538 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 2. Satz 2. Teil: Andante cantabile B 20263, 69656, 66287

1547 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 3. Satz: Menuetto B 20264, 69657, 66288
1548 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 4. Satz 1.Teil: Finale (Molto allegretto) B 20265, 69657, 66288
1549 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. JOH. HEIDENREICH
Symphonie Nr. 41 "Jupiter" (Mozart) 4. Satz 2.Teil: Finale (Molto allegretto) B 20266, 69658, 66289

1552 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 1.Satz 3.Teil 66291, 69682 ***A16***
1553 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 5.Satz 1.Teil 66296, 69687 ***A16***
1554 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 1.Satz 5.Teil 66292, 69683
1555 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 2.Satz 1.Teil 66292, 69683
1556 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 2.Satz 2.Teil 66293, 69684
1557 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 2.Satz 3.Teil 66293, 69684
1558 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 3.Satz 1.Teil 66294, 69685
1559 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 3.Satz 2.Teil 66294, 69685
1560 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 3.Satz 3.Teil 66295, 69686
1561 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 5.Satz 2.Teil 66297, 69688
1562 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED ***A16***
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 5.Satz 3.Teil 66297, 69688

1563½ as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED *A16*
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 5.Satz 5.Teil 66298, 69689
1564 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED *A16*
Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 5.Satz 4.Teil 66298, 69689

1567½ as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED (Alt-Solo: Emmi LEISNER) Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 4.Satz: Das Urlicht 1.Teil 66295, 69686 *A16*
1568 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER, Ltg. OSKAR FRIED (Alt-Solo: Emmi LEISNER) Symphonie Nr. 2 c-moll (Mahler) 4.Satz: Das Urlicht 2.Teil 66295, B 20297, 69687

1576 as	MAYR	Grenzen der Menschheit Teil 1 (Schubert) (K: 3338 ar)	B 22206, 65820	*A17*
1577 as	MAYR	Grenzen der Menschheit Teil 2 (Schubert)	B 22207, 65820	
1578 as	MAYR	Greisengesang Teil 1 (Schubert)	B 22208, 65821	
1579 as	MAYR	Greisengesang Teil 2 (Schubert)	B 22209, 65821	
1580½ as	MAYR	Der Wirtin Töchterlein (Loewe)	B 22251, 66129 (Rs. 539 as)	

1591½ as	JUNGBAUER	Figaros Hochzeit: Rosen-Arie	B 24179, 65742
1592 as	JUNGBAUER	Zauberflöte: Der Hölle Rache	B 24178, 65741
1593 as	JUNGBAUER	Entführung: Martern aller Arten	B 24177, 65741
1595 as	JUNGBAUER	Traviata: Arie der Violetta Teil 1	B 24226, 66010
1596 as	JUNGBAUER	Traviata: Arie der Violetta Teil 2	B 24227, 66010
1597 as	JUNGBAUER	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine Teil 1	B 24173, 65739
1598 as	JUNGBAUER	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine Teil 2	B 24174, 65739
1599 as			
1600 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 1. Satz: Allegro con brio, 1. Teil	B 20364, 69706, 66239
1601 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 1. Satz: Allegro con brio, 2. Teil	B 20365, 69706, 66239
1602 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 1. Satz: Allegro con brio, 3. Teil	B 20366, 69707, 66240
1603 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 1. Satz: Allegro con brio, 4. Teil	B 20367, 69707, 66240
1604 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 2. Satz: Marcia funebre, 1. Teil	B 20368, 69708, 66241
1605 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 2. Satz: Marcia funebre, 2. Teil	B 20369, 69708, 66241
1606 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 2. Satz: Marcia funebre, 3. Teil	B 20370, 69709, 66242
1607½ as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 2. Satz: Marcia funebre, 4. Teil	B 20371, 69709, 66242
1608½ as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 3. Satz: Scherzo: Allegro vivace	B 20372, 69710, 66243
1609 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 4. Satz: Finale: Allegro molto, 1. Teil	B 20373, 69710, 66243
1610 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 4. Satz: Finale: Allegro molto, 2. Teil	B 20374, 69711, 66244
1611 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED	3. Sinfonie "Eroica" (Beethoven) 4. Satz: Finale: Allegro molto, 3. Teil	B 20375, 69711, 66244
1612 as	SCHEIDL	Heinrich der Vogler (Loewe)	B 22211, 66000
1613 as	SCHEIDL	Die beiden Grenadiere (Schumann)	B 22212, 66001
1614 as	SCHEIDL	Friedericus Rex (Loewe)	B 22210, 66000
1615 as	SCHEIDL	Prinz Eugen (Loewe)	B 22213, 66001
1616 as	SCHEIDL	Boris Godunow: Huh, war das schwer	B 22227, 66009

1625 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Sigurd Jorsalfar – Huldigungsmarsch 1. Teil (Grieg) 19264
1626 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Sigurd Jorsalfar – Huldigungsmarsch 2. Teil (Grieg) 19264

1629 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur 1. Satz 1. Teil B 20480, 66014
1630 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur 1. Satz 2. Teil B 20481, 66014
1631½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur 2. Satz B 20482, 66015

1634 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1641½ as) 66332

1637 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. GEORG HOEBERG (Kopenhagen)
Der goldene Hahn: Der Brautzug (Rimsky-Korsakoff) B 20483, 66015
1638 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Rheingold: Einzug der Götter in Walhall 1.Teil B 20442, 65976
1639 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Rheingold: Einzug der Götter in Walhall 2.Teil B 20443, 65976
1640 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Meistersinger: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben B 20540, 66076
1641½ as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1634 as) 66332
1642 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1750 as) 66333

1648 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 34: Andante di molto 2.Teil (Mozart) (1. Teil 545 az) B 20354, 66303
1649 as
1650 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Barbier von Bagdad: Ouvertüre 1. Teil (Cornelius) B 20418, 65964
1651 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Barbier von Bagdad: Ouvertüre 2. Teil (Cornelius) B 20419, 65964

1654 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 1. Teil B 20436, 66315, 69742
1655 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 2. Teil B 20437, 66315, 69742
1656 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 3. Teil B 20438, 66316, 69743
1657 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Ouvertüre 1812 (Tschaikowski) 4.Teil B 20339, 65932

1660 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 G-Dur (mit dem Paukenschlag) (Haydn) 1.Satz Adagio cantabile,
vivace assai 1. Teil B 20398, 66309, 69723
1661 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 G-Dur (mit dem Paukenschlag) (Haydn) 1.Satz Adagio cantabile,
vivace assai 2. Teil B 20399, 66309, 69723
1662 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 (Haydn) 2.Satz Andante 1.Teil B 20400, 66310, 69724
1663 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 (Haydn) 2.Satz Andante 2.Teil B 20401, 66310, 69724
1664 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 (Haydn) 3.Satz Menuetto B 20402, 66311, 69725
1665 as II KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 6 (Haydn) 4.Satz Allegro di molto B 20403, 66311, 69725
1666 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 4. Teil B 20439, 66316, 69743

1667 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 5. Teil B 20440, 66317, 69744
1668 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Also sprach Zarathustra (Strauss) 6. Teil B 20441, 66317, 69744
1669 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. Leo BLECH
Coppelia: Entr'acte et Valse (Delibes) B 20417, 65963
1670 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite Nr. 2: 1. Der Brautraub B 20140, 65960 Qyt
1671 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite Nr. 2: 2. Arabischer Tanz B 20141, 65960 Qyt
1672 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite Nr. 2: 3. Peer Gynts Heimkehr B 2012, 65961 Qyt
1673 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Peer Gynt Suite Nr. 2: 4. Solveighs Lied B 20413, 65961 Qyt
1674 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Nachlager in Granada: Ouvertüre Teil 1 (Kreutzer) 69735
1675 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Nachlager in Granada: Ouvertüre Teil 2 (Kreutzer) 69735

1681 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 88 (Haydn) 2. Satz: Largo 1. Teil B 20406, 69727 Qyt
1682 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 88 (Haydn) 2. Satz: Largo 2. Teil B 20407, 69727
1683 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 88 (Haydn) 3. Satz: Menuett B 20408, 69728
1684 as KAPELLE DES DEUTSCHEN OPERNHAUSES CHARLOTTENBURG, Ltg. LEO BLECH
Symphonie Nr. 88 (Haydn) 4. Satz : Allegro con brio B 20409, 69728
1685½ as BOHNEN Carmen: Euren Toast kann ich erwidern 042567, 85272 (k: 3499/50 ar)
1686½ as BOHNEN Hamlet: O Wein, zerstreu’ unsere Sorgen B 22261, 85314
1687 as BOHNEN Bajazzo: Prolog B 22019, 85271
1688½ as KEMPFF, Wilhelm Klaviersonate f-moll op. 57 (Beethoven) 1.Satz, 1.Teil B 27046, 66033
1689 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate f-moll op. 57 (Beeth.) 1.Satz, 2.Teil B 27047, 66033
1690 as KEMPFF Klaviersonate f-moll op. 57 (Beeth.) 1.Satz, 3.Teil B 27048, 66034 QKy
1691 as KEMPFF Klaviersonate f-moll op. 57 (Beethoven) 2.Satz (Andante con moto)
B 27049, 66034 QKy
1692½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate f-moll op. 57 (Beethoven) 3.Satz, 1.Teil B 27050, 66035 QKy
1693½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate f-moll op. 57 (Beethoven) 3.Satz, 2.Teil B 27051, 66035 QKy
1694½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 1. Satz, 1. Teil B 27052, 66036 QKy
1695 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 1. Satz, 2. Teil B 27053, 66036 QKy
1696 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 3. Teil B 27054, 66037 QKy
1697½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 4. Teil B 27055, 66037 QKy
1698½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 5. Teil B 27056, 66038 QKy
1699½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 53 (Beethoven) 6. Teil B 27057, 66038 QKy
1700 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 27.2 (Beethoven) 1. Teil B 27082, 66172 QKy
1701 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 27.2 (Beethoven) 2. Teil B 27083, 66172 QKy
1702 as
1703 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 3. Satz Scherzo 1. Teil B 20453, 66322, 69757 ***A18***
1704 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 3. Satz Scherzo 2. Teil B 20454, 66323, 69758
1705 as
1706 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 27.2 (Beethoven) 3. Teil B 27084, 66173 QKy
1707 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 27.2 (Beethoven) 4. Teil B 27085, 66173 QKy
1708 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 81a (Beethoven) 1. Teil B 27086, 66174 QKy
1709 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 81a (Beethoven) 2. Teil B 27087, 66174 QKy
1710 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 81a (Beethoven) 3. Teil B 27088, 66175 QKy
1711 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 81a (Beethoven) 4. Teil B 27089, 66175 QKy
1712 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 13 (Beethoven) 1. Teil B 27090, 66176 QKy
1713 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 13 (Beethoven) 2. Teil B 27091, 66176 QKy

1714 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 13 (Beethoven) 3. Teil B 27092, 66177 QKy
1715 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 13 (Beethoven) 4. Teil B 27093, 66177 QKy
1716 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 1. Satz Allegro moderato 1. Teil B 20444, 66318, 69753 ***A18***
1717 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 1. Satz Allegro moderato 2. Teil B 20445, 66318, 69753
1718 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 1. Satz Allegro moderato 3. Teil B 20446, 66319 , 69754
1719 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate e-moll op.90 (Beethoven) 2. Satz (Rondo) 1. Teil
B 27058, 66039 QKy ***A19***
1720 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate e-moll op.90 (Beethoven) 2. Satz (Rondo) 2. Teil
B 27059, 66039 QKy
1721 as KEMPFF (Klavier) Capriccio e-moll op. 16 (Mendelssohn) ***A20*** 66044 QNeal
1722½ as KEMPFF (Klavier) 2 Lieder ohne Worte: op. 102.5, op. 62.6 (Mendelssohn) 66044 QNeal
1723½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 101 (Beethoven) 1. Teil B 27094, 66178 QKy
1724½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 101 (Beethoven) 2. Teil B 27095, 66178 QKy
1725 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 101 (Beethoven) 3. Teil B 27096, 66179 QKy
1726½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate op. 101 (Beethoven) 4. Teil B 27097, 66179 QKy
1727 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 1. Satz Allegro moderato 4. Teil B 20447, 66319 , 69754
1728 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 4. Satz Finale 1. Teil B 20455, 66323, 69758
A13
1729 as REHKEMPER Mentre ti lascio, o figlia (Mozart) J 22032, 66003
1730 as REHKEMPER Mentre ti lascio Teil 2 J 22033, 66003
1731 as REHKEMPER Prometheus (Wolf) (+Orch.) T.1 B 22216, 66004
1732 as REHKEMPER Prometheus (Wolf) T.2 B 22217, 66004
1733 as REHKEMPER Pilgers Morgenlied (Strauss)(+Orch.) B 22218, 66005
1734 as REHKEMPER Requiem: Confutatis maledictis (Verdi) B 22219, 66005
1735 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7. Symphonie E-Dur (Bruckner) 4. Satz Finale 2. Teil B 20456, 66324, 69759
A13
1736 as MITGLIEDER DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
7.Symphonie E-Dur (Bruckner) 4. Satz Finale 3. Teil B 20457, 66324, 69759
A13
1737½ as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 1. Teil 66041 QNeal
1738 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 2. Teil 66041 QNeal
1739 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 3. Teil 66041 QNeal
1740 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 4. Teil 66041 QNeal
1741 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 5. Teil 66041 QNeal
1742 as KEMPFF (Klavier) Klaviersonate As-Dur op. 26 (Beethoven) 6. Teil 66042 QNeal
1743½ as KEMPFF (Klavier) Capriccio e-moll op. 16 (Mendelssohn) B 27068, 66044 ***A20***

1744 as KEMPFF (Klavier) Toccata op. 7 (Schumann) B 27098, 66180 QKy
1745½ as KEMPFF (Klavier) Rhapsodie op. 19.4 (Brahms) B 27099, 66180 QKy
1746 as KEMPFF (Klavier) 2 Lieder ohne Worte: op. 102.5, op. 62.6 (Mendelssohn) B 27069, 66044
1747 as KEMPFF (Klavier) Siciliano aus der Flötensonatees-Dur BWV 1031 66045 QNeal
1748½ as KEMPFF (Klavier) Gavotte aus Iphigenie auf Aulis (Gluck-Brahms) 66045 QNeal

1750 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1642 as) 66333
1751 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1918 as) 66334
1752 as CHOR DER STAATSOPER BERLIN Lohengrin: Brautchor B 25037,66046
1752½ as (Q24 gibt 1752 ½ as für 66646 (sic!) an)

1758 as BURGWINKEL,Josef Hoffmanns Erzähl.: Spiegelarie B 22234, 66087

1759 as
1760 as BURGWINKEL Rigoletto: Feile Sklaven Kat. 140153, Poly 50506
1761 as BURGWINKEL Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich B 22235, 66087
1762 as BURGWINKEL Nachtlager von Granada: Ein Schütz' bin ich Kat. 140154, Poly 50506
1763 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 3. Satz: Menuett B 20462, 66233, 69762 Q9
1764 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 4. Satz: Adagio - Allegro molto e vivace 1.Teil
B 20463, 66233, 69762 Q9
1765 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 4. Satz: Adagio - Allegro molto e vivace 2.Teil
B 20464, 66234, 69763 Q9
1766 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 2. Satz: Andante cantabile con moto 1.Teil
B 20460, 66232, 69763 Q9
1767 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 2. Satz: Andante cantabile con moto 2.Teil
B 20460, 66232, 69761 Q9
1768 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 1. Satz: Adagio molto - Allegro con brio 1.Teil
B 20458, 66231, 69760 Q9
1769 as MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr. 1 C-Dur (Beethoven) 1. Satz: Adagio molto - Allegro con brio 2.Teil
B 20459, 66231, 69760 Q9
1770½ as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 1. Teil B 20466, 66325, 69764
1771 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 2. Teil B 20467, 66325, 69764
1772 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 3. Teil B 20468, 66326, 69765
1773 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 4. Teil B 20469, 66326, 69765
1774 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 5. Teil B 20470, 66327, 69766
1775 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 6. Teil B 20471, 66327, 69766

1782 as BURGWINKEL, Josef Bajazzo: Prolog Kat.140155, Poly 50507
1783 as BURGWINKEL Tannhäuser: Blick' ich umher Kat.140156, Poly 50507
1785 as BURGWINKEL Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)
B 62116, 19317 ***A21***
1786 as BURGWINKEL Das Herz am Rhein (Hill) B 62117, 19317
1787 as BURGWINKEL Am Rhein und beim Wein (Ries) B 62114, 19316
1788 as BURGWINKEL Lacrimae Christi (Bohm) B 62115, 19316
1789 as ORCHESTER DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
8. Symphonie c-moll (Bruckner) 3.Satz: Adagio 7. Teil B 20472, 66328, 69767
1790 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Romance (Svendson) B 27573, 66057
1791½ as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Caprice viennois (Kreisler) 66058, 40012 (jap.) Nippon Polydor
1792 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Gypsy Serenade (Valdez) 66059
1793 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Thais: Meditation (Massenet) 66059
1794 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Les millions d'Arlequine: Serenade (Drigo) B 27579, 66060 // B 27586, 66063
1795 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
(a) Songs my mother taught me (Dvorak) / (b) Walzer (Field/Burmester) B 27580, 66060
1796 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)

Caprice d'une femme (Provaznik) 66061
1797 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Sonatina in G-Dur op. 100: Larghetto (Dvorak) (Arr. von Kreisler) 66058
1798 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Nocturno op. 9.2 (Chopin) B 27574, 66057
1799 as
1800 as
1801 as PRIHODA (Violine; Begl.: Cerne) Valse joyeuse (Provaznik) B 27585, 66063
1802 as PRIHODA,Vasa (Violine; am Steinway-Flügel Charles Cerne)
Prihoda-Serenade (Buchbinder) 66061

1808 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Symphonie C-Dur D.944: 2. Satz (Schubert) Teil 1 66342
1809 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Symphonie C-Dur: 2. Satz (Schubert) Teil 2 66342
1810 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Symphonie C-Dur: 2. Satz (Schubert) Teil 3 66343
1811 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Symphonie C-Dur: 2. Satz (Schubert) Teil 4 66343
1812 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Salome: Schleiertanz 1. Teil (Richard Strauss) 66065
1813 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Dirk FOCK
Salome: Schleiertanz 2. Teil (Richard Strauss) 66065
1814 as KURZ Traviata: Ah fors'e lui J 24028, 72994e, 72955
1815 as KURZ Hugenotten: Ihr edlen Herrn B 24237, 72550e, 72847
Q11
1816 as KURZ Nachtwandlerin: Ah non credea mirarti J 24024,72953
1817 as KURZ Nachtwandlerin: Ah non giunge J 24025, 72953
1818 as KURZ Parla-Walzer (Arditi) J 24029, 72956
1819 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN Ballett "Wiener Walzer":
3.Bild 'Joh. Stauß' (J.Bayer) B 20519, 66066
1820 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN Ballett "Wiener Walzer":
2.Bild 'Lanner' (J.Bayer) B 20520, 66066
1821 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
Sphärenklänge (Josef Strauß) B 20490, 66055
1822 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
Delirienwalzer (Johann Strauß) B 20489, 66055
1823 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
Dorfschwalben aus Österreich (Josef Strauß op. 164) 66054
1824 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
G'schichten aus dem Wienerwald (Johann Strauß op. 325) 66054
1825 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
An der schönen blauen Donau (Strauß) B 20485, 66053
1826 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
Wiener Blut (Strauß) B 20486, 66053
1827 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER WIEN, Ltg. Josef KLEIN
Wein, Weib und Gesang (Strauß op. 333) 66056
1828 as KURZ Puritani: Qui la voce J 24026, 72954
1829 as KURZ Boheme: Man nennt mich nur Mimi B 24238, 72955 ***A9***
1830 as KURZ Boheme: Mi chiamano Mimi J 24027, 72954
1831 as KURZ Il bacio (Arditi) J 24030, 72956
1832 as KURZ Mignon: Styrienne (Thomas) B 24205, 72847
1833 as IVOGÜN Barbier : Una voce poco fa J 24021, 85309, 85307
1834 as IVOGÜN Rigoletto: Caro nome J 24022, 85309 ***A9***
1835 as IVOGÜN Zauberflöte: O zittre nicht B 24232, 85310
1836½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. BRUNO WALTER
Manfred: Ouvertüre 1. Teil (Schumann) B 20535, 66074
1837 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. BRUNO WALTER

		Manfred: Ouvertüre 2. Teil (Schumann)	B 20536, 66074
1846 as	MORRO,Mattia (Bass)	Hamlet: O Vin, dissipe la tristesse (ital.?)	66050
1847 as	MORRO,Mattia (Bass)	Roi de Lahore: : O casta Fior (Massenet)	66050
1848 as	PINKASOWICZ	Mi Scheberoch	H 75040
1849 as			
1850 as	IVOGÜN	Il Bacio (Arditi)	J 24023, 85311, 85317
1851 as	IVOGÜN	Fledermaus: Mein Herr Marquis	B 24235, 85312
1853 as	IVOGÜN	Il Re Pastore: Dein bin ich (Mit Josef WOLFSTHAL, Violine)	B 24234, 85311
1854 as			
1855 as	IVOGÜN	Hugenotten: Pagenarie (Une dame, dt.)	B 24236, 85312
1856 as	IVOGÜN	Zauberflöte: Der Hölle Rache	B 24233, 85310
1857 as			
1858 as	PINKASOWITCH,Salomo	Mogen ovos (mit Chor und Orgel)	H 75044 *(k: 3649/50 ar)*
1859 as	PINKASOWITCH	Omar Rabbi eloser (mit Chor und Orgel)	H 75045
1862 as	PINKASOWICZ	Ribonoj schel olom	H 75048
1865 as	GENTNER-FISCHER,Else	Tannhäuser: Der Unglückselige	Poly 50511, 66095
1866 as	GENTNER-FISCHER	Don Giovanni: Arie der Donna Anna	Poly 50511, 66095
1867 as	GENTNER-FISCHER	Wiegenlied bei Mondenschein zu singen (Ziegler)	66069
1868 as	GENTNER-FISCHER	Frühlingstraum (Winterreise, Schubert)	66069
1877 as	GROENEN	Faust: Höre mich jetzt an	B 22275, 66140
1878 as	GROENEN	Meistersinger: Fliedermonolog	B 22276, 66140
1879 as	GROENEN	Der Lindenbaum (Schubert)	B 22277, 66141 Jap. Polydor 40007-A
1880½ as	GROENEN	Der Wanderer (Schubert)	B 22278, 66141 Jap. Polydor 40007-B
1881 as	SARI,Ada	Barbier von Sevilla: Una voce poco fa	72980
1884 as	SARI	Traviata: E strano- Ah fors'e lui	72957
1885 as	SARI	Traviata: Sempre libera	72957
1886 as	SARI	Lucia: Wahnsinnsarie Teil 1 (Il dolce suono)	J 24040, 72958
1887½ as	SARI	Lucia: Wahnsinnsarie Teil 2 (Alfin gl'incensi)	J 24041, 72958
1890 as	SARI	Butterfly: L'ultima scena	J 24044, 72960
1891 as	SARI	Boheme: Mi chiamano Mimi	J 24045, 72960
1895 as	BOHNEN	Aus der Jugendzeit (Radecke) *(k: 3499/50 ar)*	B 22244, 66092
1896 as	BOHNEN	Trompeter von Säkkingen: Behüt' Dich Gott	B 22248, 66094
1897 as	BOHNEN	Im tiefen Keller (Fischer)	B 22245, 66092
1898 as	BOHNEN	An der Weser (Pressel)	B 22246, 66093
1899 as	BOHNEN	Das Herz am Rhein (Hill)	B 22247, 66093
1900 as	BOHNEN	Die lustigen Weiber von Windsor: Als Büblein klein an der Mutterbrust	B 22249 ,66094
1901½ as	HUTT+BOHNEN	Verkaufte Braut: Dukatenduett	B 25072, 85314
1906½ as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Dirk FOCK	Scheherazade: 1. Satz (Rimsky-Korsakow) Teil 3	B 20523, 66068
1907 as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Dirk FOCK	Scheherazade: 2. Satz (Rimsky-Korsakow) Teil 1	B 20524, 66068
1908½ as	KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN Ltg . Dirk FOCK	Scheherazade: 2. Satz (Rimsky-Korsakow) Teil 2	B 20525, 66069

1909 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Dirk FOCK
Scheherazade: 2. Satz (Rimsky-Korsakow) Teil 3 B 20526, 66069
1910 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 2.Satz Andante con moto 1.Teil
B 20510, 66340, 69779 ***A22***
1911 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 2.Satz Andante con moto 2.Teil
B 20511, 66341, 69780 ***A22***
1912 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 1.Satz Allegro moderato 1.Teil
B 20507, 66339, 69778 ***A22***
1913 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 2.Satz Andante con moto 3.Teil
B 20512, 66341, 69780 ***A22***
1914 as
1915 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 1.Satz Allegro moderato 2.Teil
B 20508, 66339, 69778 ***A22***
1916 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie h-moll "Unvollendete" (Schubert) 1.Satz Allegro moderato 3.Teil
B 20509, 66340, 69779 ***A22***
1917½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
Der Feuervogel - Suite Nr. 2: 1. Introduktion (Stravinsky) B 20503, 66337, 69776
1918 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1751 as) 66334
1919 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) 66335
1920 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1751 as) 66335
1921 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Bruno WALTER
Symphonie Nr. 6 op.74 (Tschaikowsky) (Ausschnitt ?) (Rs. 1751 as) 66336

1925 as INSTRUMENTAL-TRIO (Hellmuth Lochmann - Klavier; Paul Godwin - Violine; Hermann Hopf - Cello) Extase (Ganne) B 69016, 19305
1926 as INSTRUMENTAL-TRIO (Hellmuth Lochmann - Klavier, Paul Godwin - Violine, Hermann Hopf - Cello) Serenata op. 15.1 (Moszkowski) B 69019, 19306

1930½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
Der Feuervogel - Suite Nr. 2: 2. Ronde de Princesses (Stravinsky) B 20504, 66337, 69776
1931 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
Der Feuervogel - Suite Nr.2: 3.Danse infernale de Roi Katschei (Stravinsky) B 20505, 66338, 69777

1936 as JURJEWSKAYA,Zinaida Iphigenie auf Tauris: O du, die mir einst Hilfe gab (Gluck)
B 24248, 66097
1937 as JURJEWSKAYA Boheme: Man nennt mich jetzt Mimi B 24247, 66097
1938½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
Der Feuervogel - Suite Nr. 2: 4. Berceuse et Finale (Stravinsky) B 20506, 66338, 69777

1941 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur "Oxford": 2. Satz - Adagio (Haydn) Teil 1 69784
1942 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur "Oxford": 2. Satz - Adagio (Haydn) Teil 2 69784
1943 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur G-Dur "Oxford": 3. Satz -Menuetto (Haydn) 69785
1944 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Variationen über ein Thema von Meyerbeer (von Franckenstein op.45) Teil 1 66120
1945 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Variationen über ein Thema von Meyerbeer (von Franckenstein op.45) Teil 2 66120

1946 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH (Rs. 2012 as)
Variationen über ein Thema von Meyerbeer (von Franckenstein op.45) Teil 3 B 20567, 66121
1947 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur "Oxford": 4. Satz : Presto (Haydn) 69785
1948 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur "Oxford":1. Satz - Adagio - Allegro spirituoso (Haydn) Teil 1 69783
1949 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . Hans KNAPPERTSBUSCH
Symphonie Nr. 16 G-Dur "Oxford":1. Satz - Allegro spirituoso (Haydn) Teil 2 69783
1950 as TRIO-VEREINIGUNG (L. Kreutzer - Klavier; J. Wolfsthal - Violine; G. Piattigorsky - Cello)
B-Dur-Trio op. 11 (Beethoven): Adagio B 29076, 66212

1954½ as TRIO-VEREINIGUNG (L. Kreutzer - Klavier; J. Wolfsthal - Violine; G. Piattigorsky - Cello)
c-moll-Trio op. 1,3 (Beethoven): Menuett B 29077, 66212

1956 as SCHEIDL Sei gegrüßt, Du mein schönes Sorrent (Waldmann) B 22243, 66091

1959 as-II SCHEIDL Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes (Schumann) B 22281, 66143

1963 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Walküre: Walkürenritt B 20571, 66123
1964 as
1965 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 3.Satz Tempo di Minuetto B 20556, 66265, 69787
1966 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. MAX v. SCHILLINGS
Tannhäuser: Einzug der Gäste B 20572, 66123

1969 as HEYNE-FRANKE, Margarete Ariadne auf Naxos: Rezitativ und Arie der Zerbinetta Teil 1
(Originalversion von 1912) B 24305, 66230
1970 as HEYNE-FRANKE Ariadne auf Naxos: Rezitativ und Arie der Zerbinetta Teil 2
(Originalversion v. 1912) B 24306, 66230
1971 as HEYNE-FRANKE Lustige Weiber: Arie der Frau Fluth Teil 1: Nun eilt herbei
(Nicolai) B24777, 66152
1972 as HEYNE-FRANKE Lustige Weiber: Arie der Frau Fluth Teil 2: Er wird mir
(Nicolai) B24777, 66152
1973 as HEYNE-FRANKE Fledermaus: Klänge der Heimat B 24282, 66154 QSl
1974 as HEYNE-FRANKE Entführung: Ach ich liebte 66153
1975 as HEYNE-FRANKE Hoffmanns Erz.: Sie entfloh, die Taube 66153
1976 as HEYNE-FRANKE Martha: Letzte Rose B 24281, 66154 QSl
1977 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 1.Satz Allegro vivace con brio 1. Teil B 20553, 66264, 69786
1978 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 1.Satz Allegro vivace con brio 1. Teil B 20554, 66264, 69786
1979½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
König Stephan: Ouvertüre (Beethoven) Teil 1 66119
1980 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
König Stephan: Ouvertüre (Beethoven) Teil 2 66119
1981 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg . OSKAR FRIED
Kalif von Bagdad: Ouvertüre 1.Teil (Boildeau) B 20623, 66211
1982 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED
Kalif von Bagdad: Ouvertüre 2.Teil B 20623, 66211
1983 as MARTURELL,Alice Nozze di Figaro: Rosenarie Kat. 150112, Poly 50436
1984 as MARTURELL Nozze di Figaro: Heil’ge Quelle Kat. 150113, Poly 50436
1985½ as MARTURELL Freischütz: Und ob die Wolke Kat. 150114, Poly 50473
1986 as MARTURELL Zauberflöte; Ach ich fühl's Kat. 150116, Poly 50483
1987 as MARTURELL Hoffmanns Erzählungen: Sie entfloh, die Taube Poly 50440
A22a
1988 as MARTURELL Troubadour: Es glänzte schon das Sternenheer Kat. 150119, Poly 50439
1989 as MARTURELL Lustige Weiber v. Windsor: Arie der Anna: Wohl denn
Kat. 150115, Poly 50473

1990½ as MARTURELL Carmen: Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle
Kat. 150117, Poly 50483
1991½as MARTURELL Boheme: Man nennt mich nur Mimi Kat. 150118, Poly 50439
1992½ as SCHIPPER Siegfried: Auf wolkigen Höhn 72967e, 72967*(k:3544 bis 49 ar)*
1993½ as SCHIPPER Lohengrin: Dank, König, Dir B 22254, 72966e, 72966
1994½ as SCHIPPER Afrikanerin: Hei Adamastor 72967
1995 as VAN ENDERT Die Mütter der ganzen Welt (Benatzky) B 64076, 19318
1996 as VAN ENDERT Wiegenlied (Flies, attr. Mozart) B 64077, 19318
1997 as SCHIPPER Palestrina: Erzählung des Borromeo 1.Teil (Pfitzner) B 22252, 72965
1998½ as SCHIPPER Palestrina: Erzählung des Borromeo 2.Teil (Pfitzner) B 22253, 72965

1999 as
2000 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Mazeppa (Liszt) Teil 1 66117
2001 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Mazeppa (Liszt) Teil 2 66117
2002 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Mazeppa (Liszt) Teil 3 66118
2003 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Mazeppa (Liszt) Teil 4 66118
2004 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 2.Satz Allegro scherzando B 20555, 66265, 69787
2005 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 4.Satz Allegro vivace 1.Teil B 20557, 66266, 69788
2006 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Otto KLEMPERER
Symphonie Nr.8 op.93 (Beethoven) 4.Satz Allegro vivace 2.Teil B 20558, 66266, 69788
2007 as LINDBERG,Helge (Bar., mit Klavierbegl. Blüthner-Flügel) Der Wanderer (Schubert)
Kat. S 62029 , Poly ZS 62028 (Rs. 2070 as), Poly B 62205, 19794 ***A23***
2008 as LINDBERG,Helge (Bar., mit Klavierbegl. Blüthner-Flügel) Die Allmacht (Schubert)
(k: 3551/53 ar) B 62206, 19794 ***A23***
2009½ as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Symphonie fantasrtique op. 14a: 4.Satz - Der Gang zum Hochgericht (Berlioz)
B 20604, 66359, 69810 ***A23b***
2010 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. HANS PFITZNER
Palestrina: Vorspiel 2. Akt 1. Teil 66122 ***A24***
2011 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. HANS PFITZNER
Palestrina: Vorspiel 2. Akt 2. Teil 66122 ***A24***
2012 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. HANS PFITZNER
Palestrina: Vorspiel 1. Akt B 20568, 66121 ***A24***
2013 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 1.Satz 1.Teil (Schumann) 66347, 69795 QKy
2014½ as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 1.Satz 2.Teil (Schumann) 66347 QKy
2015 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 1.Satz 3.Teil (Schumann) 66348 QKy
2016 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur (Schumann) 69796 ***A25*** Qneal
2017½ as CZERY, Klara Prophet: O Du, der mich verlassen (Meyerbeer) 66131
2018½ as CZERY Prophet: Ach, mein Sohn (Meyerbeer) 66131
2019 as CZERY Samson und Dalila: Die Sonne, sie lachte (St,Saens) B 24301, 66164
(Rs. 2081 as)

2023½ as SCHREKER,Maria Butterfly: Deine Mutter soll Dich im Arme tragen Kat 150149, Poly 50515
2024 as SCHREKER Lohengrin: Euch Lüften Kat 150151, Poly 50516 Q12
2025 as SCHREKER Freischütz: Und ob die Wolke Poly 50517 Q12
2026 as SCHREKER Aida: Als Sieger kehre heim Poly 50517 Q12
2027 as JUNGKURTH Faust: Blümlein traut B 24283, 66155.
Kat. 150126, Poly 50492

2030½ as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Symphonie fantasrtique op. 14a: 1.Satz - Träumereien, Leidenschaften (1. Teil) (Berlioz)
B 20600, 66356, 69808
2031 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Symphonie fantasrtique op. 14a: 1.Satz - Träumereien, Leidenschaften (2. Teil) (Berlioz)
B 20601, 66356, 69808
2032 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED
Symphonie fantasrtique op. 14a: 5.Satz - Hexensabbath (2.Teil) (Berlioz) B 20604, 66360, 69811
2033 as MITGL. DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. Oskar FRIED ***A23b***
Symphonie fantasrtique op. 14a: 1.Satz - Träumereien, Leidenschaften (3. Teil) (Berlioz)
B 20602, 66357, 69809 A
2034 as VON DEBITZKA Puritaner: Hier rief oft er meinen Namen (it.) (= Qui la voce) 66146
2035 as VON DEBITZKA Puritaner: Komm, Geliebter (it.) 66146
2036 as VON DEBITZKA Rigoletto: Teurer Name 66147
2037 as VON DEBITZKA Zauberflöte: Der Hölle Rache 66147
2038 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 2.Satz 1.Teil (Schumann) 66348, 69797 QKy
2039 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 2.Satz 2.Teil (Schumann) 66349, 69797 QKy
2040 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 3.Satz Scherzo (Schumann) 66349, 69798 QKy
2041 as PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER
1.Symphonie B-Dur 4.Satz 1.Teil (Schumann) 66350, 69798 QKy ***A25***
2042 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. HANS PFITZNER
Palestrina: Vorspiel 3. Akt 1. Teil 66132 ***A24***
2043 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. HANS PFITZNER
Palestrina: Vorspiel 3. Akt 2. Teil 66132 ***A24***
2044 as
2045 as SARI Traviata: Addio del passato 72980

2053 as SONNENBERG,Jenny Gioconda: O welcher Engel (=Voce di donna, ital. gesungen!)
B 24239, 66080
2054 as SONNENBERG Dem Unendlichen (Schubert) +Johannes HEIDENREICH (Klavier)
(Rs. 684 az) B 24242, 66081
2055 as WOLF,Otto Walküre: Zauberfest bezähmt ein Schlaf B 22267, 66136
2056 as WOLF Tannhäuser: Romerzählung 1. Teil B 22269, 66137
2057 as WOLF Tannhäuser: Romerzählung 2. Teil B 22270, 66137
2058 as WOLF Tristan: Muß ich Dich so verstehn 66139 (Q3), Poly 50502
2059 as WOLF Parsifal: Nur eine Waffe taugt 66139 (Q3), Poly 50503
2060 as
2061 as WOLF Götterdämmerung: Erzählung des Siegfried Teil 1 Poly 50504
2062 as WOLF Götterdämmerung: Erzählung des Siegfried Teil 2 Poly 50504
2063 as WOLF Rheingold: Immer ist Undank Loges Lohn B 22268, 66136
2064 as SCHÜTZENDORF+SCHEIDL+FLEISCHER+HENKE Intermezzo: Skat-Szene Teil 1 (Strauss)
B 25052, 66126
2065 as SCHÜTZENDORF+SCHEIDL+FLEISCHER+HENKE Intermezzo: Skat-Szene Teil 2 (Strauss)
B 25053, 66126
2066 as SCHÜTZENDORF+SCHEIDL+FLEISCHER+HENKE Intermezzo: Skat-Szene Teil 3 (Strauss)
B 25054, 66127
2067 as SCHLUSNUS (Begl.: Michael Raucheisen) Adelaide (Beethoven) 1.Teil B 22259, 72969
(K: 3578 bis 3582 ar)
2068 as SCHLUSNUS (Begl.: Michael Raucheisen) Adelaide (Beethoven) 2.Teil B 22260, 72969
2069 as SCHLUSNUS (Begl.: Michael Raucheisen) Sei mir gegrüßt (Schubert) B 22353, 66611
2070 as LINDBERG, Helge Froh lacht die Brust in mir (Händel) Kat. S 62028 , Poly ZS 62028
(Rs. 2007 as) QSl
2071 as SCHWARZ,Paul Nacht in Venedig: Gondellied B 62123, 19380
2073 as SCHEIDL+MERREM-NIKISCH Intermezzo: Wer war denn das? B 25055, 66127
2074 as SCHEIDL+MERREM-NIKISCH Intermezzo: Er ist sicher kein Gauner B 25056, 66128

2075 as SCHEIDL+MERREM-NIKISCH Intermezzo: Du bist mein schöner, reiner Mann
B 25057, 66128
2076 as WOLFSTHAL,Joseph (Violine, mit W. Liachowsky, Klavierbegl.)
Teufelstrillersonate 1. Teil (Tartini) 66191
2077 as WOLFSTHAL Teufelstrillersonate 2. Teil (Tartini) 66191
2078 as WOLFSTHAL Teufelstrillersonate 3. Teil (Tartini) 66192
2079 as WOLFSTHAL Teufelstrillersonate 4. Teil (Tartini) 66192
2080 as
2081 as CZERY, Klara Evangelimann: O schöne Jugendtage (Kienzl) B 24302, 66164 **A26**
2082 as
2083 as BAUMANN,Franz (Tenor) Das Grab auf der Heide (Heiser) Kat.140145, Poly 50459
2084 as BAUMANN An der Weser (Pressel) Kat.140146, Poly 50459
2085 as ASLAN, Raoul (Burgschauspieler Wien) Julius Caesar: Forumsrede des Marc Anton
(Shakespeare) 1. Teil B 26000, 66130
2086 as ASLAN Julius Caesar: Forumsrede des Marc Anton
(Shakespeare) 2. Teil B 26001, 66130
2087 as ASLAN Richard II.: Die Begrüßung der heimatlichen Erde (Shakespeare)
B 26002, 66131
2088 as ASLAN Tasso: Monolog 4. Akt (Goethe) B 26003, 66131
2089 as KLEINER, Fritz (Orgel) Wie schön leucht' uns der Morgenstern (Philipp Nicolai)
Kat. 110058, 50460
2090 as
2091 as KLEINER, Fritz (Orgel) Lobe den Herren (Joachim Neander) Kat. 110060, 50460

2113½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Abu Hassan: Ouvertüre (Weber) 69814 QNeal
2114 as LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT: Kleine Kammermusik op.24
(Hindemith) 3. Teil (siehe 2126 - 2129 as) B 29092, 66376

2117 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Tasso, Lamento a Trionfo (Liszt) Teil 1 69812 QNeal
2118 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Tasso, Lamento a Trionfo (Liszt) Teil 2 69812 QNeal
2119 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Tasso, Lamento a Trionfo (Liszt) Teil 3 69813 QNeal
2120½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Tasso, Lamento a Trionfo (Liszt) Teil 4 69813 QNeal
2121 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. SIEGMUND VON HAUSEGGER
Tasso, Lamento a Trionfo (Liszt) Teil 5 69814 QNeal

2126 as LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT: Kleine Kammermusik op.24
(Hindemith) 1. Teil B 29090, 66376
2127 as LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT: Kleine Kammermusik op.24
(Hindemith) 2. Teil B 29091, 66376
2128 as (siehe 2114 as)
2129 as LEIPZIGER GEWANDHAUS-BLÄSER-QUINTETT: Kleine Kammermusik op.24
(Hindemith) 4. Teil B 29093, 66377
2130 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG (Carl Bartuzat - Flöte; Willy Schreinicke - Klarinette;
Günther Weigelt - Fagott) Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven) 1. Satz: Allegro 1. Teil
B 29058, 66202
2131 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven)
1. Satz: Allegro 2. Teil B 29059, 66202
2132 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven)
2. Satz: Adagio 1. Teil B 29060, 66203
2133 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven)
2. Satz: Adagio 2. Teil B 29061, 66203
2134 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven)

3. Satz: Scherzo-Allegro B 29062, 66204
2135 as GEWANDHAUS-BLÄSER-VEREINIGUNG Trio in C-Dur op. 87 (Beethoven)
4. Satz: Finale-Presto B 29063, 66203

2138½ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
1.Teil: Nacht - Sonnenaufgang 66351, 69803
2139 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
2.Teil: Der Anstieg - Eintritt in den Wald 66351, 69803
2140 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
3.Teil: Wanderung neben dem Bach - Am Wasserfall - Erscheinung 66352, 69804
2141 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
4.Teil: Auf blumigen Wiesen - Auf der Alm - Durch Dickicht - Auf dem Gletscher
66352, 69804
2142 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
5.Teil: Gefahrvolle Augenblicke - Auf dem Gipfel 65353, 69805
2143 as GRAARUD Don Giov.: Tränen vom Freunde getrocknet B 22262, 66133 (Rs. 396 az)
2144 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
6.Teil: Vision - Nebel - Sonne verdüstert sich - Elegie 65353, 69805
2145¾ as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
7.Teil: Stille vor dem Sturm - Gewitter (Forts. 2163/4 as) 65354, 69806

2148 as ROESELER Frühlingstraum (Schubert) (mit Klavierbegl.) B 24293, 66160
(Rs.: Matrix 50 be)
2150¾ as BATTAGLIA, Francesco Troubadour: Ah si ben mio J 22078, 72962
2151 as BATTAGLIA Bajazzo: Vesti la giubba J 22079, 72962
2152 as BATTAGLIA Cavalleria: Addio alla madre 72963
2153 as BATTAGLIA La Gioconda: Cielo e mar J 22083, 72964
2154 as BATTAGLIA Macht des Schicksals: O tu che in seno J 22082, 72964
2155 as BATTAGLIA Cavalleria: O Lola 72963
2156 as HUTT Boheme: Kokett ist dieses Mädchen B 22265, 66135
2157 as HUTT Fliegender Holländer: Cavatine des Erik B 22266, 66135
2158 as SCHLUSNUS Don Carlos: Per me giunto J 22084, 72968, 72992
(k: 3643 ar)
2159 as VON DEBITZKA Entführung: Martern aller Arten B24271, 66148
2160 as VON DEBITZKA Entführung: Ach ich liebte B24271, 66148
2161 as VON DEBITZKA Traviata: Ah fors e'lui J 24052, 66149
2162 as VON DEBITZKA Traviata: Sempre libera J 24053, 66149
2163 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
8.Teil: Gewitter - Abstieg - Sonnenuntergang (Forts. von 2145 as) 66354, 69806
2164 as KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN, Ltg. OSKAR FRIED Eine Alpensinfonie (Strauss)
9.Teil: Ausklang - Nacht 66355e, 69807e
2165 as JUNGKURTH Das Glöckchen des Eremiten: Er liebt mich B 24292, 66159,
Kat. 150127, Poly 50492
2166 as JUNGKURTH Don Giovanni: Schmäle, tobe Kat. 150132, Poly 50495
2167 as JUNGKURTH Freischütz: Einst träumte meiner selgen Base B 24284, 66155 (Rs. 2027 as),
Kat. 150128, Poly 50493 (Rs.: 904 az)

2171 as URBANO Dinorah: Sei vendicati assai (Meyerbeer) 72970

2174 as URBANO Troubadour: Il balen del suol sorriso 72971
2175 as URBANO Tannhäuser: Lied an den Abendstern (it.) J 22092, 72973
2176 as
2177 as URBANO L'ultima Canzone (Tosti) 72974 (Rs. 914 az)
2178 as URBANO Andrea Chenier: Nemico della Patria (Giordano) 72970
2179 as URBANO Fausts Verdammnis: Su queste rose (Berlioz, it.) 72971
2180 as
2181 as PINKASOWICZ Kohanecho jilbeschu zudek H 75050
2182 as PINKASOWICZ Mazil oni mechosok H 75051
2184 as URBANO Nabucco: Chi mi toglie il regio scetto J 22091, 72973

2185 as	URBANO	Ernani: Vieni meco	72972	
2186 as	URBANO	Ernani: Oh de verd'anni miei	72972	
2187 as				
2188 as	TANNERT,Karl	Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich	B 62124, 19448	
2189½ as	TANNERT	Faust: Valentins Gebet	B 62126, 19449	
2190 as	TANNERT	Maskenball: Ja, du warst's	B 62127, 19449	
2191 as	TANNERT	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich (Kreutzer)	B 62125, 19448	
2192 as	TANNERT	Tannhäuser: Blick ich umher	B 62128, 19450	
2193 as	TANNERT	Traviata: Hat dein heimatliches Land	B 62129, 19450	
2194 as	TANNERT	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	B 62130, 19451	
2195 as	TANNERT	Wenn man beim Wein sitzt (Abt, Einlage zu "Das Glöckchen des Eremiten" - Maillart)	B 62131, 19451	
2200 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 1.Satz 1.Teil (Schumann)	66366	QKy
2201 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 1.Satz 2.Teil (Schumann)	66366	QKy
2202 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 1.Satz 3.Teil (Schumann)	66367	QKy
2203 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 2.Satz 1.Teil (Schumann)	66367	QKy
2204 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 2.Satz 2.Teil (Schumann)	66368	QKy
2205 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 3.Satz 1.Teil (Schumann)	66368	QKy
2206 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 3.Satz 2.Teil (Schumann)	66369	QKy
2207 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur a) 3.Satz 3.Teil b) 4.Satz 1. Teil (Schumann)	66369	QKy
2208 as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 4.Satz 2.Teil (Schumann)	66370	QKy
2209½ as	PHILHARMONISCHES ORCHESTER BERLIN, Ltg. Hans PFITZNER	2.Symphonie C Dur 4.Satz 3.Teil (Schumann)	66370	QKy
2210 as				
2211 as	SCHÜTZENDORF, Leo	Tom der Reimer (Loewe) (m.Klavier)	B 22287, 99371, 95000	
2212 as	SCHÜTZENDORF	Die Uhr (Loewe) (m.Klavier)	B 22288, 99371. 95000	

* * *

Quellen zu einzelnen Angaben:

Q1: LP-Kassette "Record of Singing Vol. 2" EMI
Q2: Danacord Doppel-LP DACO 115/116. Korrespondierende ar-Nummern: 742-746 ar, 766-776 ar, 842-845 ar, 856-861 ar. Sowohl 313 as auch 323 as tauchen in der "Svensk mediedatabas" der Königlichen Bibliothek in Stockholm auf - beide mit gleichem Titel und gleicher Katalognummer.
313 as ist durch die LP-Veröffentlichungen von Danacord bestätigt. Bei 323 as könnte es sich um einen Irrtum handeln.
Q3: http://satyr78curiosa.blogspot.de/2015/06/kunstlerkapelle-hotel-adlon-berlin.html
Q4: Liste Milt Weiss 1994
Q5: Holdridge-Liste 1987
Q6: LP "Alexander Kipnis" Pearl GEMM 277/8
Q7: STIMMEN, DIE UM DIE WELT GINGEN Nr. 26, Dez. 89, S. 69
Q8: EMI LP-Kassette "Sänger auf dem grünen Hügel"
Q9: STIMMEN, DIE UM DIE WELT GINGEN Nr. 3, Sept. 84
Q10: Liste Schmauder März 2003
Q11: In der Lotz-Liste Nr. 15 vom Juli 96 wird von einer auf den 20.12.24 datierten Testpressung von 1815 as berichtet.
Q12: Preiser-LP Maria Schreker LV 217. Hier werden einige Titel als unveröffentlicht angegeben, die aber auf Polyphon erschienen sind. Allerdings stand den Herausgebern, die mit Testpressungen arbeiteten, damals kein Polyphon-Katalog zur Verfügung, um dies festzustellen.
Q13: Holdridge gibt in seiner Liste 2017, #2833 457 1/2 as an. Bisher ging ich von 457 as aus. Ich weiss nicht, ob die erste Nummer auch verwendet wurde oder ob es ein Übertragungsfehler war.
Q24: Liste Schmauder März 2003

QCD1: CD Living Voices, Michael Bohnen, Hänssler Classic 94.503 gives 1097 as as unpublished, recorded 23.I.1923. The title was recorded again on 1686 (1/2) as
QCD2: Preiser CD Oehmann 89197

QKy: Angaben von Allan Kelly nach den Verzeichnissen der HMV/ Grammophon aus England.
QKy2: Bei den skandinavischen Titeln beruft sich Kelly auf die Angaben von Liliedahl. Die diesbezügliche Diskographie ist mir nicht bekannt.

QNeal: Blog "Neal's Historical Recordings", https://nealshistorical.wordpress.com/ , mittlerweile leider nicht mehr aktiv
QSl. Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek Dresden, www.slub.de
QVRCS 03: Vocal Record Collector's Society Jahres CD 2003
QVRCS 12: Vocal Record Collector's Society Jahres CD 2012
QW: ERZINGER, F. und WOESSNER, H.: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen Teil 3, Zürich 1990 (Druck der Buchdruckerei a/d Sihl AG) und briefliche Angaben von Herrn Woessner.
Qyt: YouTube Kanal von z650b11976. (1670 as - 1673 as)

Anmerkungen:

A1: Die fehlenden Teile der Werke erschienen auf 25 cm Platten (Deutsche Tänze: 62303, 92/93 ar, Reger 62302, 94 und 95 ar).
A1b: mediathek.slub.dresden.de führt die Platte zweimal auf, das zweite mal bei gleicher Katalog- und Bestellnummern mit den Matrizennummern 965 av für „Erinnerungen an Sorrent“ und 964 av für „Toselli-Serenade“ (fon_snp_a_003889). Dies ist vermutlich ein remake.
A2: Es ist für mich derzeit nicht festzustellen, ob beide takes verwendet wurden oder die erste Nummer

A3: Sowohl 313 as auch 323 as tauchen in der "Svensk mediedatabas" der Königlichen Bibliothek in Stockholm auf - beide mit gleichem Titel und gleicher Katalognummer. 313 as ist durch die LP-Veröffentlichungen von Danacord bestätigt. Bei 323 as könnte es sich um einen Irrtum handeln.
A4: mit Orchester unter Ltg. von Bruno Seidler-Winkler
A5: mit Bruno Seidler-Winkler, Klavier
A6: Eine englisch beschriftete Polydor-Pressung gibt an "Berlin Cathedral Organ". Es ist nicht klar, ob die Aufnahmen im Berliner Dom entstanden oder ob nur gemeint war, dass Fischer Domorganist war.
A7: (leer)
A8: Kelly gibt nach Liliedahl (welche Publikation?) an, dass 1270 as bis 1283 as in Kopenhagen aufgenommen wurden, und zwar im Juni bzw. Juli 1923. Wahrscheinlich sind die Nummern 1276/77 as ausserhalb der Sequenz gemacht worden, und die Aufnahme-Reise ging nach Dänemark und evtl. Breslau weiter.
A9: Doppel-Lp Pearl GEMM 259/260 gibt folgende Aufnahmedaten:
Oktober 22 für 1285 as (Kurz)
Mai 23 für 1384 as (Piccaver, siehe hierzu auch ***A9***. Für 2577 ar, Piccaver: Recondita armonia, wird als Datum Feb. 23 angegeben)
Dez. 24 für 1829 as (Kurz)
15.12.24 für 1834 as (Ivogün)
Die Quelle für diese Angaben ist nicht bekannt.
A10: J. Dennis schreibt in seiner Diskographie (Record Collector Jg.26, Nr. 11/12), daß diese H 22000er Serie wohl nur für Urlus benutzt wurde. Auch hier war bei den doppelseitigen Platten die Bestellnummer gleich der niedrigeren Katalognummer. (Vergleiche auch die H 62000er-Nummern, z.B. bei 970½ff as.) Unter den Katalognummern H 75000ff erschienen hebräisch gesungene 30-cm-Aufnahmen.
A11: Siehe Piccaver-Diskographie im Record Collector. Vertrag datiert vom 5.Juli 1923. Die Aufnahmen wurden wohl kurz darauf gemacht (oder schon vor der offiziellen Unterzeichnung ?) und erschienen vermutlich bis Mitte 1924. Korrespondierende ar-Nummern: 2575 bis 2595 ar, später einzeln 2614 ar.
A12: entfällt
A13: nach LPs Danacord DACO 117/118. Hier ist auch das Datum, November 1923 angegeben. Die Doppel-LP "Große Sänger der Bayreuther Festspiele" DGG 2721 109 gibt statt 1489 1489½ as an. HECKNER erklärt dies in seiner Melchior-Diskographie damit, daß das Orchesternachspiel fehlt und die sich Bezeichnung "½" dadurch erklärt, dass nur ein Teil der Matritze überspielt wurde. Es könnte sich aber genauso gut um einen (unveröffentlichten ?) take handeln.
A14: Die Nummer 1499 as befindet sich durchgestrichen auf der Platte EFIM SCHACHMEISTER UND SEIN KÜNSTLERENSEMBLE VOM PAVILLON MASCOTTE: Graziella: Deine Augen, schöne Frau (Double Fox von Emilio Corden), B 60321, 19159. Stattdessen wurde die Matritzennummer 347 az eingetragen.
A15: (geklärt)
A16: Reihenfolge der Aufnahmen zu Mahlers Zweiter unter Fried:
1.Satz: 371 az/370 az/1552 as/372 az/1554 as
2.Satz: 1555 as/1556 as/1557 as
3.Satz: 1558 as/1559 as/1560 as
4.Satz: 1567½ as/373 az (andere Angaben besagen, dass 1568 as ebenfalls verwendet wurde)
5.Satz: 1553 as/1561 as /1562 as/1564 as/1563½ as/322½ az/374 az/375 az/376 az
Quelle: Doppel-LP Pearl OPAL 821/822
A17: 1576 as bis 1580½ as sind mit Klavierbegleitung
A17b: Das Gesangsfinale hat az-Nummern (195 az, 196 az, 197½ az, 198½ az).
A18: Reihenfolge der Matritzennummern der einzelnen Sätze bei Bruckners 7. Symphonie unter Fried:
1716 as - 1. Satz 1.Teil; 1717 as - 1. Satz 2.Teil ; 1718 as - 1. Satz 3.Teil;
1727 as -1. Satz 4.Teil ; 565 ½ az - 2. Satz 1.Teil; 566 az - 2. Satz 2.Teil;
570 ½ az - 2. Satz 3.Teil; 571 az - 2. Satz 4.Teil ; 572 az - 2. Satz 5. Teil;
1703 as - 3. Satz 1.Teil ; 1704 as - 3. Satz 2.Teil; 1728 as - 4. Satz 1.Teil ;
1735 as - 4. Satz 2.Teil; 1736 as - 4. Satz 3.Teil.
A19: Der erste Satz befindet sich auf der 25 cm-Platte 62491.
A20: Hier (1721 as, 1722½ as, 1743½ as, 1746 as) widersprechen sich die Angaben von Kelly und von Neal in seinem Blog (QNeal).
A21: 1785 bis 1788 as sind mit Klavierbegleitung.
A22: Die Angaben zu den Bestellnummern zur Unvollendeten lauten im Katalog von 1926/27 66339 bis

66341, während das Buch von P.Heyworth: Otto Klemperer, Der Dirigent der Republik, die Nummern 66338 bis 66340 angibt.

A22a: Robert Johannesson gab auf www.78opera.com die Bestellnummer der Aufnahme aus Hochzeits Erzählungen von Alice Marturell an. Wenn sie in der gleichen Aufnahmeserie gemacht wurde, was wahrscheinlich ist, kann sie nur die Matrize 1987 oder 1987 ½ as haben.

A23: Die Platte mit dem grünen üblichen Grammophon Etikett aus der Zeit der elektrischen Aufnahmen hat eingeprägt: "Mech.Copt. 1928". Dies ist aber wohl kein Hinweis auf das Aufnahmedatum, sondern auf das erste Erscheinen.

A23b: Der 1. Teil des 5. Satzes sowie der 2. Satz wurden unter den Matrix-Nrn. 836 az und 838 ½ az aufgenommen. (B 20605 bzw.B 20603, 66360 bzw. 66357, 69811 bzw. 69809)

A24: Übermittelt von O. Wurl nach einer Pfitzner-Diskographie. Der Grammophon-Katalog von 1926/27 gibt abweichend an: 66122 -Vorspiel 1. Akt Teil 1 und 2, 66132 -Vorspiel 2. Akt Teil 1 und 2. Das Vorspiel zum 3. Akt ist nicht verzeichnet.

A25: Die Aufteilung der Sätze von Schumanns 1. Symphonie sind nicht ganz klar. Evtl. hat der erste Satz nur 3 Teile, und der 2. Satz beginnt schon bei 2016 as. Die Satzbezeichnungen wären dann entsprechend eine Nummer vorzuschieben, und 2041 as wäre der 2. Teil des 4. Satzes.

A26: Hier ist die Nummer 2080 as im Wachs durchgestrichen und stattdessen 2081 as verwendet worden. Eine andere Aufnahme mit 2080 as konnte nicht nachgewiesen werden.

Folgende Platte hat auch as-Nummern, vermutlich im 2000er Bereich, ich habe aber leider nur unvollständige Angaben:

Adele PROESLER (Rezitation)	Dornröschen (1.Teil)	B 66015, 19391
Adele PROESLER (Rezitation)	Dornröschen (2.Teil)	B 66015, 19391

For agenda and corrigenda please mail to: **recordplayer78@gmail.com**